

ROMÂNIA
JUDEȚUL BOTOȘANI
MUNICIPIUL BOTOȘANI
CONSILIUL LOCAL

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” doamnei
Maria Honceru

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BOTOȘANI

analizând propunerea domnului Primar Cătălin Mugurel Flutur privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” doamnei Maria Honceru,

văzând raportul de specialitate al Serviciului Centru Informații Cetățeni, precum și raportul de avizare al Comisiei de specialitate a Consiliului Local,

în conformitate cu dispozițiile art. 36 alin. (8) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr.215/12001, republicată în Monitorul oficial al României, P.I, nr. 123 din 20 februarie 2007, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se conferă titlul de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” doamnei Maria Honceru născută la 30 martie 1949 în comuna Ungureni, județul Botoșani

Art. 2 Primarul Municipiului Botoșani, prin serviciile aparatului de specialitate, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier, Silvia Carmen Diaconu

CONTRASEMNEAZĂ,
Secretar, Oana Gina Georgescu

Botoșani, 30 martie 2018
Nr.

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BOTOSANI
Serviciul Centru Informații Cetățeni

Nr. 213 / 27.03.2018

RAPORT DE SPECIALITATE

**privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani „
doamnei MARIA HONCERU**

În anul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri 1918 – 2018 se cuvine să cinstim personalitățile care prin activitatea lor au fost promotorii ideii de unire a tuturor românilor cu Patria mamă România.

Maria Honceru născută la 30 martie 1949 în comuna Ungureni, județul Botoșani, este una dintre aceste personalități care prin activitatea desfășurată a contribuit în mod deosebit la promovarea muzicii populare românești în întreg spațiul românesc, cât și în întreaga lume, primind nenumărate distincții naționale.

Prin spectacolele sale a redeșteptat sentimentul apartenenței la același neam, aceeași cultură și identitate fiind unul din promotorii ideii de reunire a tuturor românilor.

Unul dintre cele mai importante premii este cel acordat de Ministerul Culturii din Republica Moldova pentru păstrarea și conservarea datinilor și obiceiurilor populare din nordul Moldovei.

A fost premiată în cadrul Galei Femeilor de succes la Ediția a XV a.

Mai multe referințe despre activitatea profesională a acesteia găsim în materialul anexat proiectului de hotărâre.

Demersul este susținut și de Fundația "Nicoară" Botoșani care este implicată activ în proiectul denumit Centenar 1918.

Având în vedere prevederile legale propunem proiectul de hotărâre spre dezbatere și aprobare în forma propusă.

Șef serviciu CIC
Iulian Ciubotaru



HONCERU MARIA
CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: Honceru Maria

Data și anul nașterii: 30 .03.1949, Ungureni

Starea civilă: căsătorită

Studii: Liceul "A.T.Laurian", Botoșani, Școală tehnică de biblioteconomie, București, Școala populară de artă, Botoșani, secția regie-actorie.

Profesia: bibliotecar și instructor artistic. Am lucrat în această profesie la Întreprinderea Textilă "Moldova" și la Casa de cultură a Sindicatelor, Botoșani.

Experiență de lucru:

- 1975 – 1986 - *Întreprinderea Textilă "Moldova" Botoșani*, bibliotecar, instructor și coordonator a unor formații artistice de amatori:

- Ansamblul folcloric , "Firicelul",
- Grupul folcloric "Haiducii"
- Corul muncitoresc,
- Corul de cameră,
- fanfara,
- brigăzile artistice,
- Formația de teatru "Rampa" ,
- Cercul turistic "Prietenii naturii" etc....

- 1986- 2008 - *Casa de Cultură a Sindicatelor, Botoșani*, bibliotecar, referent cultural ocupându-mă de:

- festivaluri, concursuri, expoziții, conferințe, simpozioane
- Ansamblul folcloric , "Mărgineanca",
- Ansamblul folcloric "Mărginuța",
- Grupul vocal-instrumental , "Steluța"
- soliști vocali și instrumentiști

Succese și reușite obținute:

- numeroase premii și trofee (mai reprezentative) :
 - 1977 - Trofeu cu Ansamblul folcloric "Firicelul" la Tulcea
 - 1980 - Trofeu cu Ansamblul folcloric "Firicelul" la Curtea de Argeș.
 - prima colaborare cu emisiunea Tezaur folcloric, prima filmare cu Ansamblul folcloric "Firicelul" și solistul vocal, Vasile Doroftei
 - 1981- Trofeu cu Ansamblul folcloric "Firicelul" la Sighetul Marmației.
 - 1982-1986 trofee la: Iași, Vaslui, Tulcea , Brașov.....
 - numeroase premii, filmări și spectacole la Sala Radio și TVR, București, cu Grupul vocal instrumental "Haiducii"
 - 1989, premiul –II, cu poezie etnofolclorică
 - 1986-2008 – premii naționale cu Ansamblul folcloric "Mărgineanca", formația de teatru, (premiul –I de interpretare pentru rol secundar, premiul-II pentru rol principal) Grupul folcloric "Steluța", culminând cu locul 3 la Festivalul cântecului și jocului popular românesc de la Mamaia, obținut cu ans.folcloric "Mărgineanca" și premiul presei, participarea la numeroase spectacole televizate și înregistrări radio.
 - din 2009 am înființat Grupul folcloric "VATRA" cu un repertoriu și o costumație, specifică zonei Botoșaniului, care a dus la obținerea unor premii de grup și personale, atât în România cât și în Republica Moldova, unde am colaborat cu mari artiști (Nicolae Botgros, Corneliu Botgros, Ion Dascăl, Gheorghe Banariuc, Gheorghe Baraliuc, Mihai Amihălăchioaie, foarte mulți soliști, printre care și binecunoscutul Ion Paladi, căruia i-am scris multe texte folclorice printre care și "Dorul Basarabiei", care a revigorat cântecul patriotic românesc.
 - unul dintre cele mai importante premii, este cel dat mie de către Ministerul Culturii din Republica Moldova, pentru păstrarea și conservarea datinilor și obiceiurilor populare din nordul Moldovei.
 - ultimul trofeu și diplomă de excelență, îmi este acordat în cadrul celei de a 15-a ediție, a Galei Femeilor de succes, București, 2017, reprezentând premiul publicului și respectiv în creația populară-textier.

Competențe adiționale

-internet, permis auto, textier (colaborări cu foarte mulți soliști de muzică populară, etno și romanțe)

Interese

-muzică, literatură, sport, turism

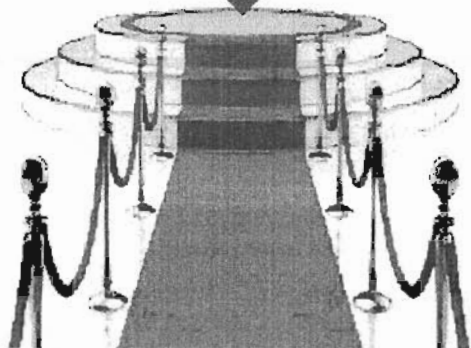
Adresă

- str. Aleea Pinului nr. 2, etj 3, apt, 15, Botoșani
- telefon de contact-0740294163
- E-mail – marianahonceru@yahoo.com

Professional
Celebrity



GALA
FEMEILE DE SUCCES
ALE ANULUI
2017
a XV-a
Ediție



DIPLOMĂ

Premiul de Excelență în Creația Populară
D-nei **MARIANA HONCERU**

Textier



Președinte juriu
Florina Kendrick

FKendrick

JURNALUL

de Botoșani și Dorohoi

Noi suntem alături de tine !

Săptămânal independent

Publicațiile Jurnalul Online

Cotidianul "Jurnalul de dimineață" și săptămânalul "Jurnalul de Botoșani și Dorohoi", publicații de atitudine civică, comentarii, evenimente, știri și informații diverse

Noi îți spunem în fiecare zi: **BUNĂ DIMINEAȚA!**

jurnalul

DE DIMINEAȚĂ

Miercuri: 3 Ianuarie 2018

Economic
Fapt divers
Sănătate
Știri agenții
Horoscop
Umor
Gastronomie
Reportaje
Comentarii
Evenimente
Lumea lui Rotundu

1 EURO = 4.6551 lei
1 USD = 3.7443 lei

Web jurnalulbtd.ro

Căutare [Google](#)

Număr accesări

Astăzi:

18364

De la 07 Ianuarie 2003

57837887

Admjr
online



Îmi place Pagina

15 prieteni apreciază asta



Succesul Mariane Honceru la Gala femeilor d e succes

de Ioan Rotundu

Marii oameni de cultură sunt dominați de modestie. Ei nu strigă în public sau pe la televiziuni, nu se watt cu pumnul în piept că dacă n-ar fi ei, n-ar mai exista cultură în România. Acești slujitori al culturii tac și creează, iar

creațiile lor de cele mai multe ori uimesc lumea prin genialitatea valorică personalizată actului creativ.

Mariana Honceru (foto) face parte din această categorie de slujitori ai culturii românești, în mod special cea botoșăneană, care nu umblă după popularitate. Pentru marea masă a botoșănenilor numele ei a fost și rămâne necunoscut deși această mare masă ascultă și cad pradă emoțiilor textele creației sale pentru că Mariana Honceru este textier creator de folclor popular din zona Botoșanilor. Ion Palade n-ar fi ajuns celebru dacă Mariana Honceru n-ar fi creat versurile cântecului popular Dorul Basarabiei, melodie accesată pe Facebook de peste 2,5 milioane de persoane.

Această melodie a fost lansată în 24 martie 2013 la Chișinău, la Palatul Național „V. Sulac”. Palade a ridicat sala în plcioare și a stors lacrimi celor prezenți. Mariana Honceru, creatoarea textului, se afla în sală. Nimeni, nicio oficialitate nu i-a rostit numele, nici măcar Interpretul care n-a invitat-o pe scenă, A rămas în sală, cu ochii înlăcrimați de bucuria succesului lui Ion Palade.

Abia când specialiștii au început să se intereseze cine a conceput textul, Palade, și apoi maestrul Botgros au recunoscut public că versurile aparțin româncei din Botoșani, Mariana Honceru. Ce altă dovadă de modestie mai vreți de la o așa slujitoare a folclorului nostru, care și-a închinat viața conservării și valorificării folclorului botoșănean, muncind discret și fără a se bucura de vreo recompensă publică? Autoritățile noastre culturale nu-i cunosc numele și nici opera creativă pentru că în fruntea instituțiilor culturale botoșănene nu avem specialiști și politruaci ai partidelor aflate la putere.



Jurnalul de Dimineață

Blogul lui Rotundu

Arhivă

Contact: jurnalulbtd@gmail.com
Telefon: 0745 544 745

Noi promovăm cultura!

jurnalul

LITERAR

Ultimele articole de pe blog

- De la educația pedagogică la cea polițienească
- Incompetența directorului (TM Botoșani „poate ucide”
- Deșteptul mamei deștept ajuns din șofer deputat
- Doina Federovici, dacă nu minte cred că nu poate trăii
- Cum mi-a asigurat polițistul Gorgan pază personală



Îndrumă și în prezent. Cu acest grup a obținut noi succese, fiind mereu invitată la Chișinău și Cernăuți.

În paralel cu acest Grup a înființat și condus Grupul folcloric „Steluța”, grup format din elevi de liceu frunțași la învățătură și care au manifestat iubire față de folclorul autohton. „Steluța” a strălucit din plin, activitatea prestată pe la radiouri și televiziuni fiind recompensată cu diplome și trofee.

Toată această muncă de-o viață de om n-a fost niciodată remarcată de șefii culturii botoșănene, nicio oficialitate municipală sau județeană nu i-a adresat public vreo mulțumire. Cum spuneam, nici n-au habar de existența sa. În schimb, oficialitățile de la Cernăuți și Republica Moldova au remarcat și recompensat cu diplome și trofee activitatea sa de conservare și valorificare a folclorului.

Participând la Festivalul de folclor de la Căpriană din Republica Moldova, Ministerul Culturii din fața frățească i-a acordat diploma și trofeul pentru conservarea și promovarea folclorului din Nordul Moldovei.

Și a mai remarcat cineva activitatea creativă a Marianeii. Realizatoarea emisiunii „Gala femeilor de succes” de la Televiziunea Română, Silvia Siminiuc, în cadrul celei de-a 15-ea ediție care a avut loc în Ajunul Crăciunului, i-a acordat Marianeii Honceru, creator popular de texte folclorice, diploma și trofeul de excelență, o recompensă publică meritată din plin.

Din păcate, bolnavă fiind, Mariana Honceru nu s-a putut bucura de acest succes pentru că nu s-a putut deplasa la București. În schimb, în semn de prețuire și respect pentru personalitatea sa, Silvia Siminiuc, realizatoarea emisiunii, s-a deplasat personal la Botoșani pentru a-i înmâna Marianeii Honceru simbolurile care-i recunosc public și în plan național activitatea creativă de o valoare ce nu va putea fi vreodată cuantificată datorită stărilor emoționale pe care le generează.

Nicio autoritate botoșăneană, culturală sau administrativă, n-a considerat să-i mulțumească public. Au fost prea ocupați cu Revelionul ca să mai aibă timp și pentru așa ceva.

de bucuria succesului lui Ion Palade.

Abia când specialiștii au început să se intereseze cine a conceput textul, Palade, și apoi maestrul Botgros au recunoscut public că versurile aparțin româncei din Botoșani, Mariana Honceru. Ce altă dovadă de modestie mai vreți de la o așa slujitoare a folclorului nostru, care și-a închinat viața conservării și valorificării folclorului botoșănean, muncind discret și fără a se bucura de vreo recompensă publică? Autoritățile noastre culturale nu-i cunosc numele și nici opera creativă pentru că în fruntea instituțiilor culturale botoșănene nu avem specialiști și politrucii ai partidelor aflate la putere.

Iată câteva melodii populare ajunse celebre și cu milioane de accesări pe Facebook, care au făurit cariere interpreților și a căror texte au ca autor pe Mariana Honceru: Sârba din Flămânzi, Greu e prin străini departe, Acasă-i România, Alt flăcău ca mine nu-i, Mustața socrului meu, Ca moldoveanca nu-i nimeni, La mulți ani, hai noroc, Lung e drumul ce-am pornit etc.

Grație textelor Marianeii Honceru au devenit celebri ca interpreți de muzică populară Ciprian Cocalia din Ungureni, Ștefan Mănăstireanu, Roxana Băltoi ș.a. Cine este această Mariana Honceru? S-a născut în localitatea Ungureni și a ajuns angajată la Uzinele Textile Moldova Botoșani unde s-a ocupat de partea artistică. În 19756 a înființat aici Ansamblul „Firicelul” cu care a obținut numeroase diplome la diferite festivaluri din țară la care era invitată.

În 1980 a înființat Grupul Haiducii cu care s-a impus repede și a fost mereu invitata postului de Radio și a Televiziunii Române, primind numeroase diplome și trofee. Fosta realizatoare de emisiuni folclorice Mărioara Murărescu o invita frecvent pentru ca Haiducii să cânte în emisiunile sale.

În 1986, împreună cu coregraful Mihai Fediuc, a înființat pe lângă Casa sindicatelor Ansamblul „Mărgineanca”, care de asemenea s-a bucurat de celebritate. În anul 2009 Mariana Honceru s-a pensionat dar dragostea pentru cultură n-a dispărut. La numai trei luni de la pensionare a înființat Grupul folcloric și de dansatori „Vatra”, pe care-l

Mariana Honceru, la cei aproape 70 de ani, continuă să slujească cultura botoșăneană, să fie prezentă cu Grupul „Vatra” la evenimente interne și internaționale, păstrând modestia muncii sale. Pune pasiune în tot ce face și este mulțumită să vadă că a mai lansat un interpret de muzică populară care cântă pe textele sale.

Am rugat-o la începutul anului trecut să încerce să compună un imn al culturii botoșănene. Mi-a promis că va încerca dar că o asemenea creație este de o responsabilitate covârșitoare și nu crede că va reuși să surprindă starea de spirit a culturii botoșănene la înălțimea la care ea se află. Modestă ca de fiecare dată, doamna Mariana!