

ROMÂNIA
JUDEȚUL BOTOȘANI
MUNICIPIUL BOTOȘANI
CONSILIUL LOCAL

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani „
domnului Nicolae Botgros - Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară
”Lăutarii”

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BOTOȘANI

analizând propunerea domnului Primar Cătălin Mugurel Flutur privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului Nicolae Botgros - Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară ”Lăutarii”,

văzând raportul de specialitate al Serviciului Centru Informații Cetățeni, precum și raportul de avizare al Comisiei de specialitate a Consiliului Local,

în conformitate cu dispozițiile art.36 alin. (8) din Legea nr. 215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr.215/12001, republicată în Monitorul oficial al României, P.I, nr. 123 din 20 februarie 2007, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se conferă titlul de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului Nicolae Botgros născut la 25 ianuarie 1953 în satul Badicu – Vechi, raionul Cahul, Republica Moldova - Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară ”Lăutarii”.

Art. 2 Primarul Municipiului Botoșani, prin serviciile aparatului de specialitate va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier, Silvia Carmen Diaconu

CONTRASEMNEAZĂ,
Secretar, Oana Gina Georgescu

Botoșani, 30 martie 2018
Nr.

RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani „ domnului NICOLAE BOTGROS - Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară ”Lăutarii”

În anul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri 1918 – 2018 se cuvine să cinștim personalitățile care prin activitatea lor au fost promotorii ideii de unire a tuturor românilor cu Patria mamă România.

Nicolae Botgros născut la 25 ianuarie 1953 în satul Badicu – Vecchi, raionul Cahul, Republica Moldova, este una dintre aceste personalități, Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară ”Lăutarii” din Chișinău, prin activitatea desfășurată a contribuit în mod deosebit la promovarea muzicii populare românești în întreg spațiul românesc, cât și în întreaga lume, primind nenumărate distincții naționale și internaționale.

Prin spectacolele sale a redeșteptat sentimentul apartenenței la același neam, aceeași cultură și identitate fiind unul din promotorii ideii de reunire a tuturor românilor.

Mai multe referințe despre activitatea profesională a acestuia găsim în materialul anexat proiectului de hotărâre, dar consider că nu există persoane care să nu fi auzit sau de-a lungul vieții sau să nu li fost încântat de măiestria interpretativă a acestuia.

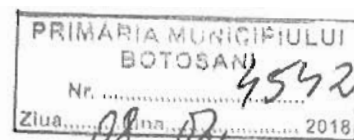
Demersul este susținut și de Fundația ”Nicoară” Botoșani care este implicată activ în proiectul denumit Centenar 1918.

Având în vedere prevederile legale propunem proiectul de hotărâre spre dezbateră și aprobare în forma propusă.

Șef serviciu CIC
Iulian Ciubotaru



Albu Oli.



FUNDAȚIA NICOARA BOTOȘANI

Nr.1 din 7 februarie 2018

Către ,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BOTOȘANI,

D-lui Primar MUGUREL CĂTĂLIN FLUTUR

Vă informăm că organizația noastră, în baza unui acord de parteneriat cu Fundația pentru literatură și Artă Chișinău – avînd ca președinte pe dl. academician Nicolae Daboja - este implicată în derularea unor proiecte care au ca activități principale întărirea relațiilor de colaborare și prietenie dintre instituțiile de educație și cultură din jud. Botoșani și cele similare din Rep. Moldova, punerea în valoare a personalităților deosebite din Rep. Moldova și jud. Botoșani

În acest an este în curs de desfășurare proiectul cu denumirea CENTENAR 1918 și motivat de faptul că în acest an se împlinesc 100 de ani de la făurirea ROMÂNIEI MARI, eveniment unicat în istoria neamului românesc, vă propunem ca printre activitățile deosebite organizate în acest an aniversar, să inițiați, în cadrul Consiliului Local al Municipiului Botoșani, procedura de acordare a titlului de cetățean de onoare pentru :

1. **NICOLAE BOTGROS** – Prim dirijor și solist al Orchestrei Naționale de Muzică Populară LĂUTARII, supranumit și „vioara neamului”, care în acest an la data de 25 ianuarie a împlinit vârsta de 65 de ani .

Prin activitatea desfășurată, a contribuit în mod deosebit la difuzarea muzicii populare românești în întreg spațiul românesc, cât și în întreaga lume, iar pentru această activitate a primit nenumărate distincții naționale și internaționale.

Nicolae Botgros, cu orchestra de muzică populară LĂUTARII din Chișinău, este cel care în luna octombrie a anului 1988, a susținut un concert de excepție la Botoșani, deschizînd astfel – în premieră – posibilitatea redeșteptării sentimentului apartenenței la același neam, aceeași cultură și identitate, dovedind astfel – cît și prin ceea ce a făcut și pînă în prezent – neobosita sa preocupare de a rămîne un autentic și neîntrecut staroste de lăutari.

2. **MARIA HONCERU** – botoșăneancă, cu activitate deosebită în domeniul cultural, autoare de texte pentru interpreții de muzică populară, cele mai renumite fiind versurile cîntecului popular **DORUL BASARABIEI** interpretat de renumitul solist basarabean Ion Paladi și Orchestra LĂUTARII, melodie lansată în premieră la data de 24 martie 2013 pe scena Palatului Național **NICOLAE SULAC** din Chișinău, melodie denumită – pe bună dreptate – de către românii din Basarabia imnul național al Moldovei.

Pentru prodigioasa activitate desfășurată de Maria Honceru în domeniul creației și interpretării muzicii populare românești, a primit nenumărate premii și distincții, ultima fiind DIPLOMĂ – *PREMIUL de Excelență în Creația Populară* acordată la cea de a XV-a ediție a Galei Femeilor de Succes din România pentru anul 2017.

Toate formalitățile privind contactarea persoanelor în cauză, deplasare, cazare, masă, intră în sarcina noastră.

Atașăm alăturat c.v-urile și materiale privind cele două personalități.

În speranța acceptării propunerii noastre, vă rugăm să primiți, domnule primar, urările noastre de sănătate și succes.

PREȘEDINTE ,

Ștefan Dodita



WIKIPEDIA

Nicolae Botgros

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

Nicolae Botgros (n. 25 ianuarie 1953, Badicul Moldovenesc, Cahul) este un cunoscut dirijor din Republica Moldova.

Cuprins

Prezentare generală

Biografie

Viață timpurie

Viața la "Lăutari"

Legături externe

Prezentare generală

Maestrul Nicolae Botgros se identifica automat cu Orchestra Națională de Muzică Populară Lăutarii.

Orchestra Națională de muzică populară „Lăutarii” a fost fondată în anul 1970, în cadrul Filarmonicii de Stat din Moldova, de binecunoscutul interpret Nicolae Sulac, dirijori fiind compozitorul și violonistul Mircea Otel, apoi trompetistul Gheorghe Usaci.

Chiar de la început formația a fost în căutarea identității sale, a stilului interpretativ, a unui repertoriu adecvat, fără a se impune plenar în circuitul vieții muzicale.

Considerat un magician al viorii, maestrul Nicolae Botgros a fost numit în 1978 la conducerea Orchestrai Populare "Lăutarii".

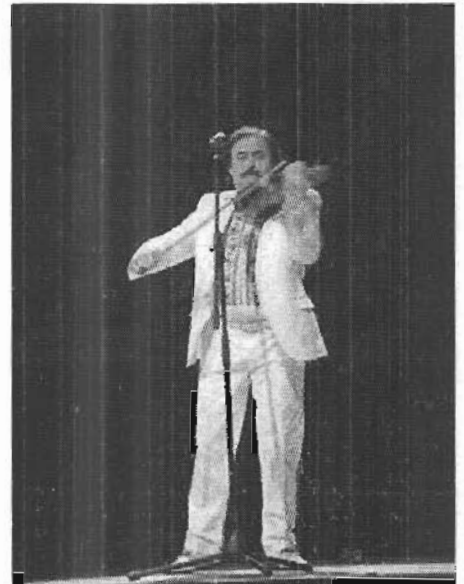
Biografie

Viață timpurie

Viața la "Lăutari"

Prima orchestră dirijată de Nicolae Botgros a fost „Ciocârlia” de la Edineț. În 1973 este violonist în Orchestra „Mugurel” a Filarmonicii, apoi la „Joc”, ca în 1978 să devină director artistic și prim-violonist la „Lăutarii”.

Nicolae Botgros



Nicolae Botgros

Date personale

Născut 25 ianuarie 1953 (65 de ani)

Raionul Cahul, Republica Moldova

Căsătorit cu Lidia Bejenaru

Cetățenie Republica Moldova

Ocupație violonist
dirijor

Activitate

Instrument(e) vioară

Premii Ordinul național „Pentru Merit”

Modifică date / text (https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Nicolae_Botgros&action=edit§ion=0)

Cei mai de seamă artiști ai muzicii populare au cântat cel puțin o dată cu Orchestra "Lăutarii" condusă de maestrul Botgros, printre care se pot enumera, Maria Ciobanu, Sofia Vicoveanca, Irina Loghin, Dinu Iancu Sălăjan, Zinaida Julca, Ștefan Bănică Jr. și mulți alții.

Legături externe

- Nicolae Botgros | Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării (<http://chisinau.e4md.info/cantecul-de-dragoste-de-a-lung-ul-dunarii/>)
- Președintele Traian Băsescu (<http://www.mediafax.ro/politic/basescu-a-decorat-mai-multe-personalitati-din-republica-moldova-printre-care-druc-chirtoaca-si-botgros-12336852>) a decorat mai multe personalități din Republica Moldova

Interviuri

- Nicolae Botgros - Dirijorul orchestrei "Lautarii" din Chisinau (<http://www.formula-as.ro/2008/844/lumea-romaneasca-24/nicolae-botgros-dirijorul-orchestrei-lautarii-din-chisinau-10436>), Corina Pavel, *Formula AS* - anul 2008, numărul 844

Adus de la https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Nicolae_Botgros&oldid=11833575

Ultima editare a paginii a fost efectuată la 3 februarie 2018, ora 12:52.

Acest text este disponibil sub licența [Creative Commons cu atribuire și distribuire în condiții identice](#); pot exista și clauze suplimentare. Vedeți detalii la [Termenii de utilizare](#).

BIOGRAFIE NICOLAE BOTGROS Orchestra Nationala de Muzica Populara Lautarii

Scurta biografie a Maestrului Nicolae Botgros. cel care se identifica automat cu Orchestra Nationala de Muzica Populara "Lautarii", Prim dirijor si Violonist al acestei orchestre legenda.

Considerat un "magician al viorii", maestrul Nicolae Botgros a fost numit in 1978 la conducerea Orchestrei Populare "Lautarii".

Numit de catre popor si „vioara neamului”, talentatul lautar depune multa munca pentru a nu-si dezamagi ascultatorii, straduindu-se sa le transmita prin creatia sa farmecul cântecului popular.

Nicolae este fiul lautarului Dumitru Botgros "cel strasnic".

Botgros s-a nascut pe 25 ianuarie 1953, in satul Badicu-Vechi, raionul Cahul, Republica Moldova, intr-o familie de lautari.

In tinerete Nicolae Botgros a ajuns la Soroca, la Scoala de iluminare culturala. Aici pentru prima data a asistat la un concert de-al "Lautarilor". Tot la Soroca s-a îndragostit Iulea de Lidia Bejenaru, care avea sa-i devina sotie.

AICI CELE MAI BUNE PRETURI si PROMOTII ALE ZILEII

VIDEO Concert aniversar dedicat maestrului Nicolae Botgros

Prima orchestra dirijata de maestrul Nicolae Botgros a fost „Ciocarlia” de la Edinet. In 1973 se muta la Chisinau si este violonist in Orchestra „Mugurel” a Filarmonicii.



Urmeaza apoi anii petrecuti la „Joc”, ca in 1978 sa devina director artistic si prim-violonist la „Lautarii”.

1978 un an de rascruce atat pentru orchestra, cat si pentru maestrul Botgros.

Cei mai de seama artisti ai muzicii populare au cantat cel putin o data cu Orchestra `Lautarii` condusa de maestrul Botgros: Maria Ciobanu, Sofia Vicoveanca, Irina Loghin, Dinu Iancu Salajan, Zinaida Julea etc.

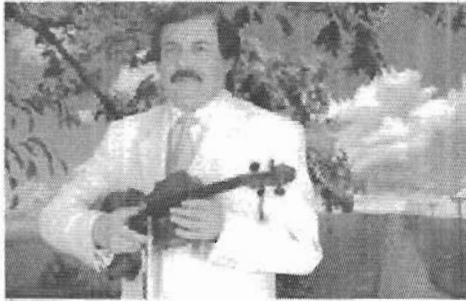
Nicolae Botgros spune ca este fericit si împlinit, pentru ca Dumnezeu la harazit cu un dar foarte pretios, se bucura ca a avut puteri sa-si poata forma o orchestra cu renume, o familie împlinita si multi spectatori care îi dau curajul de a merge mai departe pe drumul cântecului popular.

Singurul regret al maestrului Botgros este legat de "meseria" sa. Nicolae Botgros regretă ca nu mai are spectacole la tara si ca s-au rarit rapsozii, caci este sigur că sub stratul vremii poti găsi melodii si cantece sclipitoare aidoma margaritarului.

Traditia familiei a fost preluata de fiul Corneliu Botgros, un violonist bun ce se afla astazi la pupitrul dirijoral al formatiei „Hora Chisinaului”, si care este casatorit cu interpreta de muzica populara Adriana Ochisanu.

Biografie Nicolae Botgros

[Nicolae Botgros](#) [Discografie](#) [Biografie](#) [Articole](#) [Bilete Nicolae Botgros](#)



Nicolae Botgros este un artist, violonist si dirijor de muzica populara.

Botgros s-a nascut pe 25 Ianuarie 1953, in satul Badicu-Vechi, raionul Cahul, Republica Moldova, intr-o familie de lautari.

Maestrul Nicolae Botgros se identifica automat cu Orchestra Nationala de Muzica Populara 'Lautarii'.

Orchestra Nationala de muzica populara 'Lautarii' a fost fondata in anul 1970, in cadrul Filarmornicii de Stat din Moldova, de binecunoscutul interpret Nicolae Sulac, dirijori fiind compozitorul si violonistul Mircea Otel, apoi trompetistul Gheorghe Usaci.

Chiar de la inceput formatia a fost in cautarea identitatii sale, a stilului interpretativ, a unui repertoriu adecvat, fara a se impune plenar in circuitul vietii muzicale.

Considerat un 'magician al viorii', maestrul Nicolae Botgros a fost numit in 1978 la conducerea Orchestrei Populare 'Lautarii'.

Nicolae Botgros este fiu de lautar, fiu al lui Dumitru 'cel strasnic'. Acesta si-a invatat copiii ca trebuie sa munceasca, daca vor sa aiba ce manca a doua zi.

Nicolae si cei doi frati au invatat sa cante la cate un instrument, pentru ca la nevoie sa poata incropi un taraf de nunta sau orchestra pentru baluri.

Repertoriul era bogat, de la 'Hora in doua parti' la creatii de cafe-concert si chiar lucrari clasice. Nicolae a invatat melodiile la ureche, iar un timp se culca si se trezea cu sunetul de toba. Ascuta cu luare-aminte tot ce canta tata pe la petreceri. A invatat singur sa bata toba si-i era tare ciuda pe darabana care era mai mare ca el.

La sapte ani s-a dus la Scoala de muzica din Cahul. Impreuna cu badea Vasile s-a intors in primavara acasa, caci nu ajungeau bani pentru intretinerea celor doi frati.

Mama lui Nicolae a visat intotdeauna ca baietii si fetele sa faca studii, vroia sa-i vada oameni mari.

La scoala, profesorii erau extrem de indulgenti cu fratii Botgros, care veneau la lectii luni, marti, miercuri si joi, caci sfarsitul de saptamana era rezervat nuntilor si petrecerilor. Uneori, se intampla ca Nicolae sa adoarma cu capul pe banca dupa noptile de nesomn si oboseala.

'Copilaria a fost foarte grea, isi aminteste dl Botgros. Eram un copil muncit. Cand trebuia sa cantam la nunta, gospodarii veneau si ne luau cu caruta, dar nu ne aduceau si inapoi. Ne intorceam pe jos, pe frig si ploaie. Totusi, eram fericit, fiindca te lua lumea in seama, muzicantul era un om aparte - un fel de magician care aduna in jurul sau oamenii. Vroiam sa scap de toba si uite asa am deprins singur vioara. Tata spunea tuturor ca o sa ma fac artist', remora Nicolae Botgros.

Chiar daca se canta in familie, nici nu se punea problema de bogatie materiala. Iarna, pentru ca nu ajungeau banii pentru toti copiii, micutii purtau 'valnicii' (paslele) cu randul, iar cand dadeau gerurile mari, isi puneau in cizme si cate un strat de paie.

Mai tarziu, cu banii de la mama (25 de ruble, primite pe ascuns), Nicolae Botgros a ajuns la Soroca, la Scoala de iluminare culturala.

Pentru prima data a asistat la un concert de-al 'Lautarilor'. A ramas vrajit de orchestra si nici nu banuia ca avea sa i se dedice mai tarziu.

Tot la Soroca s-a indragostit iulea de Lidia Bejenaru, care avea sa-i devina sotie. Soarta comuna - ambii veneau din familii numeroase - i-a facut sa imparta bucuriile si necazurile vietii. O manca din ochi.

Nu vedea nimic altceva in jurul sau decat ochii ei negri si cosita lunga pana-n pamant. O moldoveanca adevarata! S-au luat devreme, aveau cate 19 ani. La nunta lor au cantat cei mai vestiti lautari ai vremii.

Prima orchestra dirijata de Nicolae Botgros a fost 'Ciocarlia' de la Edinet. In 1973 se muta la Chisinau si este violonist in Orchestra 'Mugurel' a Filarmornicii. Urmeaza ani la 'Joc', ca in 1978 sa devina director artistic si prim-violonist la 'Lautarii'. Un an de rascruce atat pentru orchestra, cat si pentru maestru.

Cel mai de seama artisti ai muzicii populare au cantat cel putin o data cu Orchestra 'Lautarii' condusa de maestrul Botgros: Maria Ciobanu, Sofia Vicoveanca, Irina Loghin, Dinu Iancu Salajan, Zinaida Julea etc.

In 2002, Nicolae Botgros a fost declarat dirijorul uneia dintre cele mai bune orchestre de muzica populara din intreg arealul romanesc.

2/07/2018

Biografie Nicolae Botgros

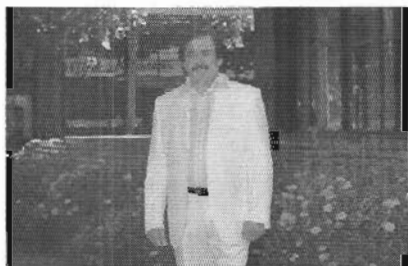
Un geniu al viorii, Nicolae Botgros a dus faima muzicii populare in zeci de tari europene, dar si in Statele Unite ale Americii, Australia, Noua Zeelanda, precum si in toate tarile din spatiul ex-sovietic.

In 2010, formatia "Lautarii" si-a aniversat 40 de ani de activitate artistica.

De-a lungul anilor, Nicolae Botgros a reusit sa inregistreze doar 2 albume pentru sine si aceasta pe langa sutele si chiar miile de materiale muzicale inregistrate cu interpretii de muzica populara.



Botgros Nicolae



Nicolae Botgros este un artist, violonist și dirijor de muzică populară. Artistul s-a născut pe 25 ianuarie 1953, în satul Bădicu-Vechi, raionul Cahul, Republica Moldova, într-o familie de lăutari. Nicolae este fiul lăutarului Dumitru Botgros. Nicolae și cei doi frați au învățat să cînte la cîte un instrument, avînd un repertoriu bogat, de la *melodii populare* la

creații de cafe-concert și chiar lucrări clasice.

A învățat singur, la ureche, să cînte la vioară. *"Copilaria a fost foarte grea, își amîntește Nicolae Botgros. Eram un copil muncit. Cînd trebuia să cîntăm la nuntă, gospodarii veneau și ne luau cu căruța, dar nu ne aduceau și înapoi. Ne întorceam pe jos, pe frig și ploaie. Totuși, eram fericit, fiindcă te lua lumea în seamă, muzicantul era un om aparte - un fel de magician care adună în jurul său oamenii. Vroiam să scap de toba și uite așa am deprins singur vioara. Tata spunea tuturor că o să mă fac artist!"*

Nicolae Botgros a studiat muzica la Școala de Iluminare Culturală din Soroca. Tot acolo a întîlnit-o pe Lidia Bejenaru, care i-a devenit soție. Ambii veneau din familii numeroase, aveau multe în comun și au îmărțit dintotdeauna bucuriile și necazurile vieții.

La Soroca Nicolae Botgros prima dată a asistat la un concert de-al "*Lăutarilor*", orcheștră fondată în anul 1970, în cadrul Filamornicii de renumitul interpret Nicolae Sulac, dirijori fiind compozitorul și violonistul Mircea Oțel, apoi trompetistul Gheorghe Usaci. A rămas vrăjit de orcheștră și nici nu bănuia că avea să i se dedice mai tîrziu.

A debutat ca dirijor cu orchestra "*Ciocîrlia*" de la Edineț, acumulînd atît de necesara experiență în ale muzicii. În 1973 Nicolae Botgros se mută la Chișinău și este violonist în Orchestra "*Mugure!*" a Filarmonicii de Stat din RSSM, apoi la „*Joc*”.

Considerat un "*magician al viorii*", maestrul Nicolae Botgros a fost numit în 1978 la conducerea Orchestrei Populare "*Lăutarii*".

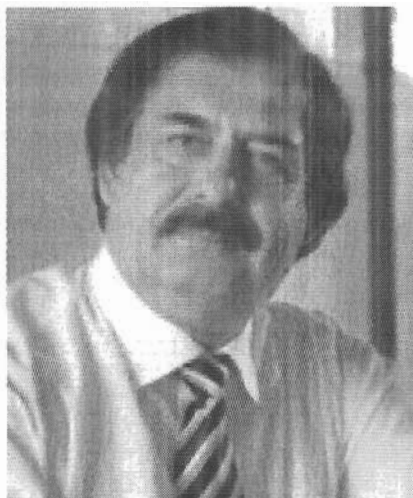
Nicolae Botgros a dus faima muzicii populare în zeci de țări europene, dar și în Statele Unite ale Americii, Australia, Noua Zeelanda, precum și în toate țările din spațiul ex-sovietic. În 2010, formația "*Lăutarii*" și-a aniversat 40 de ani de activitate artistică.

De-a lungul anilor, Nicolae Botgros a reușit să înregistreze doar 2 albume pentru sine și aceasta pe lîngă sutele și chiar miile de materiale muzicale înregistrate cu interpreții de muzică populară.

Nicolae Botgros este Artist al Poporului, Cavaler al Ordinului Republicii.

Discografie:

Nicolae Botgros, biografie (1953 - prezent)



Nicolae Botgros (n.1953), artist, violonist, dirijor al orchestrei de muzică populară Lăutari, sursă:vipmagazin.md

Nicolae Botgros s-a născut pe 25 ianuarie 1953, în satul Badicu-Vechi, raionul Cahul, Republica Sovietică Socialistă Moldovenească (azi Republica Moldova), într-o familie de lăutari.

Nicolae este fiul lăutarului Dumitru Botgros "cel strașnic". Acesta și-a învățat copiii că trebuie să muncească, dacă vor să aibă ce mânca a doua zi. Nicolae și cei doi frați au învățat să cînte la cîte un instrument, pentru că la nevoie să poată încropi un taraf de nuntă sau orchestră pentru baluri. Repertoriul era bogat, de la "Hora în două părți" la creații de cafe-concert și chiar lucrări clasice. Nicolae a învățat melodiile la ureche, iar un timp se culca și se trezea cu sunetul de toba. Asculta cu luare-aminte tot ce cînta tata pe la petreceri. A învățat singur să bată toba și-i era tare ciudă pe darabana care era mai mare ca el.

La șapte ani s-a dus la Școala de muzică din Cahul. Împreună cu badea Vasile s-a întors în primăvară acasă, căci nu ajungeau bani pentru întreținerea celor doi frați.

Mama lui Nicolae a visat întotdeauna ca băieții și fetele să facă studii, vroia să-i vadă oameni mari. La școală, profesorii erau extrem de indulgenți cu frații Botgros, care veneau la lecții: luni, marți, miercuri și joi, căci sfîrșitul de săptămînă era rezervat nunților și petrecerilor. Uneori, se întîmpla ca Nicolae să adoarma cu capul pe bancă după nopțile de nesomn și oboseală.

"Copilaria a fost foarte grea, își amintește dl Botgros. Eram un copil muncit. Cînd trebuia să cîntăm la nuntă, gospodarii veneau și ne luau cu căruța, dar nu ne aduceau și înapoi. Ne întorceam pe jos, pe frig și ploaie. Totuși, eram fericit, fiindcă te lua lumea în seamă, muzicantul era un om aparte - un fel de magician care adună în jurul său oamenii. Vroiam să scap de toba și uite așa am deprins singur vioara. Tata spunea tuturor că o să mă fac artist!" (Nicolae Botgros).

Chiar dacă se cînta în familie, nici nu se punea problema de bogăție materială. Iarna, pentru că nu ajungeau banii pentru toți copiii, micuții purtau "valnicii" (pîslele) cu rîndul, iar cînd dădeau gerurile mari, își puneau în cizme și cîte un strat de paie.

Mai tîrziu, cu banii de la mama (25 de ruble, primite pe ascuns), Nicolae Botgros a ajuns la Soroca, la Școala de iluminare culturală. Aici pentru prima dată a asistat la un concert de-al "Lăutarilor". A rămas vrajît de orchestra și nici nu bănuia că avea să i se dedice mai tîrziu.

Tot la Soroca s-a îndrăgostit lulea de Lidia Bejenaru, care avea să-i devină soție. Nu vedea nimic altceva în jurul său decît ochii ei negri și costița lungă pînă-n pămînt. S-au luat devreme, aveau cîte 19 ani. La nunta lor au cîntat cei mai vestiți lăutari ai vremii. Soarta comună, ambii venind din familii numeroase, i-a facut să împartă bucuriile și necazul.

Prima orchestră dirijată de Nicolae Botgros a fost "Ciocîrlia" de la Edineț. În 1973 se mută la Chișinău și este violonist în Orchestra "Mugurel" a Filarmonicii.

Orchestra Națională de muzică populară "Lăutarii" a fost fondată în anul 1970, în cadrul Filarmonicii de Stat din R.S.S. Moldovenească, de binecunoscutul interpret Nicolae Sulac, dirijori fiind compozitorul și violonistul Mircea Oțel, apoi trompetistul Gheorghe Usaci.

Considerat un "magician al viorii", maestrul Nicolae Botgros a fost numit în 1978 la conducerea Orchestrei Populare "Lăutarii".

Un geniu al viorii, Nicolae Botgros a dus faima muzicii populare în zeci de țări europene, dar și în Statele Unite ale Americii, Australia, Noua Zeelanda, precum și în toate țările din spațiul ex-sovietic. În 2010, formația "Lăutarii" și-a aniversat 40 de ani de activitate artistică.

De-a lungul anilor, Nicolae Botgros a reușit să înregistreze doar 2 albume pentru sine și aceasta pe lângă sutele și chiar miile de materiale muzicale înregistrate cu interpreți de muzică populară. O valoare culturală, a dus faima orchestrei "Lăutarii" nu doar peste țări, ci și peste ani, fiind declarat dirijorul celei mai bune orchestre de muzică populară din întreg arealul românesc în anul 2002.

Nicolae Botgros știe a mînuii bagheta de dirijor a orchestrei odată cu arcușul vioii, demonstrînd măiestrie și talent în tot ceea ce face.

Articol îngrijit de: **Vlada Afteni**