

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BOTOȘANI**  
**MUNICIPIUL BOTOȘANI**  
**CONSILIUL LOCAL**

**PROCES – VERBAL**

**încheiat în cadrul ședinței extraordinare a Consiliului Local al  
Municipiului Botoșani din data de 15 ianuarie 2014**

Prin dispoziția Primarului nr. 112 din 10.01.2014, Primarul municipiului Botoșani a convocat Consiliul Local în ședință extraordinară pentru data de 15 ianuarie 2014, orele 9<sup>00</sup>, în sala de ședințe a Primăriei.

Ordinea de zi a ședinței a fost adusă la cunoștință publică prin anunț în cotidianul „Monitorul de Botoșani” și pe site-ul Primăriei. Invitațiile la ședință s-au făcut atât în scris, cât și prin contactarea telefonică a consilierilor.

Este ascultat Imnul de Stat și Imnul Uniunii Europene, după care se trece la derularea lucrărilor ședinței.

Ordinea de zi a ședinței este următoarea:

1. Proiect de hotărâre privind acordarea titlului de “Cetățean de Onoare al Municipiului Botoșani” laureatului Premiului Național de Poezie “Mihai Eminescu” pe anul 2013.
2. Proiect de hotărâre privind finanțarea Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” pe anul 2013.

La ședință participă toți consilierii locali în funcție (23).

Ședința este legal constituită.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** – astăzi se împlinesc 164 de la nașterea poet național și mă bucur că putem găzdui acest eveniment și vreau să le mulțumesc în primul rând invitaților, să le spun că prezența lor aici în Botoșani ne bucură și ne onorează, le adresez bun venit din partea Consiliului Local și din partea botoșănenilor.

În cursul zilei de astăzi avem organizate mai multe evenimente la care vă invit să participați. După ședința de Consiliu Local vom merge la depunere de jerbe de flori, toate încheindu-se în jurul orei 17.00 la Teatrul Mihai Eminescu, acolo unde se vor decerna Premiul

Național de Poezie. Void a cuvântul președintelui de ședința pentru a conduce lucrările ședinței, urmând ca în final să vă mai prezint o mică surpriză pe care v-am pregătit-o în această zi.

**Domnul președinte de ședință Corneliu Daniel Furtună** adresează „bun venit” pe aceste meleaguri tuturor celor care sunt prezenți astăzi la această ședință omagială, tradițională. Astăzi toată lumea culturală românească este cu ochii pe Botoșani, fie măcar și o dată în an.

Președintele de ședință dă citire dispoziției de convocare a ședinței și a proiectului de ordine de zi. Ordinea de zi nu prezintă discuții, este supusă la vot, fiind aprobată cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți (23).

**Punctul 1** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind acordarea titlului de “Cetățean de Onoare al Municipiului Botoșani” laureatului Premiului Național de Poezie “Mihai Eminescu” pe anul 2013* – este supus la vot, fiind aprobat cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți (23).

**Punctul 2** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind finanțarea Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” pe anul 2013* – este supus la vot, fiind aprobat cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți (23).

**Domnul președinte de ședință Corneliu Daniel Furtună** acordă cuvântul domnului Gellu Dorian pentru a prezenta invitații.

**Domnul Gellu Dorian** se adresează domnului Prefect, domnului Primar, domnilor consilieri: ne aflăm la cea de-a 23-a ediție a Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, instituit de Primăria Municipiului Botoșani în anul 1991. Au răspuns invitației noastre scriitori din toată țara, unii sunt deja prezenți în sală, alții vor ajunge la momentul decernării premiului. Excelența Sa, academicianul Nicolae Manolescu, Ambasador al României la UNESCO, Președintele Uniunii Scriitorilor din România și Președintele juriului de acordare al acestui premiu.

De asemenea, din juriu sunt prezenți domnul prof. univ., critic literar și poet, Ion Pop de la Cluj și domnul prof. univ., critic literar, Prorector al Universității Ștefan cel Mare din Suceava – Mircea Adiaconu. Din juriul pentru decernarea Premiului *Opus Primum* se află aici domnul prof. univ. și critic literar de la Bacău – Vasile Spiridon.

Dintre laureați sunt prezenți poetul Adrian Popescu de la Cluj și poetul Nicolae Prelipceanu.

Dintre poeții nominalizați la această ediție sunt prezenți: poetul Lucian Vasiliu de la Iași, Ion Mureșan de la Cluj.

De asemenea, sunt prezenți scriitori importanți din țară, directori ai filialelor Uniunii Scriitorilor din România, directori de reviste literare, Cassian Spiridon, directorul revistei

Convorbiri Literare, de la Satu-Mare este prezent George Vulturescu, de la București – domnul Pop, Călin Vlasie, directorul al Editurii Paralela 45, Ioan Radu Văcărescu de la Cluj.

Dintre poezii nominalizați la Premiul Opus Primum - Ștefan Baghiu.

Sunt și alți invitați care nu sunt prezenți în sală dar vor fi prezenți la Gala de decernare a Premiului Național de Poezie de la Teatrul Mihai Eminescu.

**Domnul academician Nicolae Manolescu** - Îmi face plăcere să mă aflu printre dumneavoastră, sunt un fel de veteran al acestei manifestări deși în ultimii ani nu am mai putut veni. Mi se pare că a trecut atât de mult timp de la prima ediție încât mă uit prin sală și mi se pare că unii nici nu erau născuți. Oamenii politici nu erau încă născuți ca oameni politici. Vreau să încep prin a mulțumi celor care an de an organizează aceste manifestări, pentru fidelitatea pentru idea originară, aceea de a-l sărbători pe Eminescu într-un fel deosebit. Sigur, este o obligație a Botoșaniului că ați avut norocul ca Eminescu să se fi născut aici.

Este important că ne aflăm la cea de-a 22-a ediție. Noi începem foarte multe lucruri, din păcate, terminăm foarte puține. Faptul că se apropie sfertul de secol de când an de an se întâmplă acest eveniment la Botoșani, despre care toată țara știe, mi se pare demn de laudă. Așa se nasc tradițiile. Știu că atunci când se fac sacrificii bugetare, ele încep de jos, nu de sus. Se fac de la cultură, de la artă, de la literatură și se duc ușor în sus. Eu cred că printre lucrurile care ne adună, printre toate activitățile fără frontier, trebuie să numărăm cultura. Este singurul domeniu care nu ne desparte.

Pusă sub semnul lui Eminescu, poetul despre care multă lumea spune că este poetul național, această manifestare arată că se pot face lucruri bune și pentru cultură. Cultura rămâne printre puținele lucruri pe care le mai exportăm. România a fost invitata principală la numeroase târguri de carte din străinătate. Am constatat că unele cărți ale noastre sunt citite, commentate, premiate. Cultura încă este bună, dar e bună la export. Pentru a o exporta, trebuie să o facem. Ca să o facem, avem nevoie de sprijin. Vă voi aminti că dintre toate domeniile culturii, singura care nu este subvenționată de stat este cultura scrisă – adică Eminescu. Eminescu are șansa de a nu mai fi printre noi, în cinstea lui se găsesc bani pentru a se face o festivitate.

Dar dacă toate celelalte domenii ale culturii – teatrul, muzica sunt subvenționate într-un fel sau altul de la stat, cultura scrisă nu e. Este o veche discuție pe care o avem cu miniștrii culturii. Noi, la Uniunea Scriitorilor am găsit mai multe soluții, le-am propus, și vom vedea dacă actualul Parlament, în sesiunea care se deschide acum în februarie va fi mai receptiv pentru acest domeniu. Ar fi bine, pentru că fără cultură nu se poate.

Îl sărbătorim pe Eminescu într-un mod costisitor, fiindcă l-am putea sărbători cu o ediție, făcând anumite lucruri, neadunând, neapărat, atât de multă lume. Am putea stărui să se facă mai mult Eminescu la școală, să nu mai avem surpriza unui sondaj de acum puțină vreme pe care îl cita Ana Blandiana într-o scrisoare, și anume că doar 17% dintre cei întrebați cu ocazia sondajului au spus că au auzit de Eminescu. Eu cred că sondajul este o mare eroare, este exclus așa ceva. Poate mulți nu știu exact când a trăit sau ce a scris, nu-și aduc aminte titlul Luceafărului. Nu cred că numai 17% dintre români au auzit de Eminescu. Noi suntem un popor

alfabetizat, în proporție de 99%. Cei care nu au apucat să se alfabetizeze nu mai sunt de mult timp printre noi. Cursurile de alfabetizare au început când terminam eu liceul, prin anii 1950.

Problema noastră acum sunt pseudoculții. Este o diferență. Inculții sunt oameni neajutorați, bătuți de soartă, care nu au putut să învețe. Pseudoculții sunt cei care cred că au învățat și cred că știu, care sunt foarte impunători, să zic așa. Ne impun mereu multe lucruri. Nu trăim într-o lume de inculți, trăim într-o lume de pseudoculți, din nefericire. Dar asta se întâmplă peste tot. Mari personalități din Franța încurcă pe Hugo cu Baudelaire și invers, în public și la televiziune.

Încă o dată, faptul că noi vorbim despre Eminescu astăzi, și nu numai aici, ci în toată țara, toate astea arată că își are rostul ei, cultura scrisă, și durează. Durează peste timp, indiferent de support. Că vom scrie de-acum doar pe tablet sau computer, nu are nici o importanță, tot cultură se numește. Sunt optimist în privința evoluției scrisului, și nu suportul mă interesează ci conținutul.

Nu-mi rămâne decât să vă mulțumesc pentru consecvență, pentru fidelitate, și vă spun că lucrul acesta poate fi dat de aici înainte ca exemplu și pentru alte primării și alte consilii care nu au avut șansa unui Eminescu pe tărâmul lor.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** invită una dintre participantele la concursul de poezie Luceafărul pentru a recita poezia Luceafărul, de Mihai Eminescu.

**Domnul președinte de ședință Corneliu Daniel Furtună** - iată că în Botoșani continuă să se nască talente, și de ce nu, poate genii.

Epuizându-se materialele din ordinea de zi și timpul alocat ședinței de astăzi, domnul președinte de ședință – consilier Corneliu Daniel Furtună – declară lucrările ședinței extraordinare închise.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**  
**Consilier,**  
**Dr. Corneliu Daniel Furtună**

**SECRETAR,**  
**Ioan Apostu**

Redactat și dactilografiat,  
Alina Ecaterina Manolache