

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BOTOȘANI**  
**MUNICIPIUL BOTOȘANI**  
**CONSILIUL LOCAL**

**PROCES – VERBAL**

**încheiat în cadrul ședinței de îndată a Consiliului Local al  
Municipiului Botoșani din data de 31 martie 2016**

Prin dispoziția nr. 902 din 29.03.2016, Primarul Municipiului Botoșani a convocat Consiliul Local în ședință de îndată pentru data de 31 martie 2016, orele 11<sup>00</sup>, în sala de ședințe a Primăriei.

Dispoziția nr. 902 din este anexată la dosarul ședinței.

Ordinea de zi a ședinței a fost adusă la cunoștință publică prin anunț la avizierul Primăriei și pe *site*-ul propriu.

Invitațiile la ședință s-au făcut atât în scris, cât și prin contactarea telefonică a consilierilor.

Este ascultat Imnul de Stat și Imnul Uniunii Europene, după care se trece la derularea lucrărilor ședinței.

Ordinea de zi a ședinței este următoarea:

1. Proiect de hotărâre privind rectificarea bugetului local al municipiului Botoșani pentru anul 2016.
2. Proiect de hotărâre privind demararea procedurilor pentru contractarea unui împrumut intern în valoare maximă de 12 milioane lei.
3. Proiect de hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local nr. 202 din 08 iulie 2015, așa cum a fost modificată prin H.C.L. nr. 229 din 20 august 2015 – privind aprobarea contractării unui împrumut în valoare de maximum 16.165.398 lei, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 2/2015 pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și alte măsuri.
4. Proiect de hotărâre privind acordarea avizului pentru înființarea Consorțiului Centrelor de Studii Europene ”Ștefan cel Mare și Sfânt”.

5. Proiect de hotărâre privind aprobarea asocierii între Municipiul Botoșani cu sediul în Piața Revoluției nr. 1 și CS REAL TAEKWONDO Botoșani în vederea finanțării și organizării în comun a Campionatului Național pentru Copii și Cadeți și Botoșani Open Ediția a V-a.
6. Aprobarea procesului verbal al ședinței Consiliului Local din 17 decembrie 2015.

Ședința este legal constituită.

La lucrările ședinței participă 18 de consilieri în funcție, fiind învoită doamna consilier Lidia Buceșinescu.

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** supune la vot cererea de învoire a consilierilor prezenți, care sunt aprobate cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (16) –doamna consilier Cătălina Camelia Lupașcu nu participă la vot, iar domnul consilier Eugen Sorin Apostoliu lipsește din sală la momentul votului.

Fiind supusă la vot ordinea de zi, aceasta este aprobată cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (16) – doamna consilier Cătălina Camelia Lupașcu nu participă la vot, iar domnul consilier Eugen Sorin Apostoliu lipsește din sală la momentul votului.

**Punctul 1** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind rectificarea bugetului local al municipiului Botoșani pentru anul 2016.*

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – aș dori să fac un amendament. Avem o cheltuială în plus, la Cultură, Culte, Religie – cheltuieli de capital – 15 mii lei. Aici vreau să rectific suma, să rămână doar 5 mii lei și restul de 10 mii lei să rămână pe lucrarea în sine de a termina Parcul Regional Cornișa, dacă tot vorbim de împrumuturi astăzi aici.

Fiind supus la vot proiectul de hotărâre în formă inițială, acesta este respins cu 8 voturi pentru, 2 voturi împotriva (doamna consilier Cătălina Camelia Lupașcu și domnul consilier Corneliu Daniel Furtună) și 8 abțineri (doamna consilier Elena Lazarec și domnii consilieri Eugen Sorin Apostoliu, Cristian Lazarovici, Radu Lebădă, Ovidiu Daniel Luca, Gheorghe Gabriel Murariu, Eugen Cristian Țurcanu.)

Fiind supus la vot proiectul de hotărâre împreună cu amendamentul prezentat, acesta este aprobat cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (18).

**Punctul 2** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind demararea procedurilor pentru contractarea unui împrumut intern în valoare maximă de 12 milioane lei.*

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – iată că după ședința ordinară de acum câteva zile, am ajuns la o discuție pe principalele subiecte ale municipalității – cele două investiții care sunt în imposibilitatea de a fi finalizate până la 30.06, se pare, și a trebuit domnului primar multe rugăminți și insistențe din partea noastră pentru a demara o procedură pentru obținerea acestei finanțări. Eu unul voi vota acest proiect dar solicitasem, domnule primar, domnule viceprimar, cine are competențe să mai conducă în Primărie, să vină constructorii, antreprenorii generali ai celor două investiții să ne prezinte și nouă o situație din punctul lor de vedere.

Am observat că ați făcut aici un grafic în care cred că am putea tăia panglica și mâine după cum arată aici în tabelul acesta, totul e gata, se termină imediat, cel puțin la Cornișa, dar noi știm că realitatea e cu totul alta. De aceea încă o dată vă solicit public, ca la prima ședință de Consiliu Local, fie de îndată, fie extraordinară, fie de urgență să convocați reprezentanții celor două firme pentru a avea o discuție cu noi, cu Consiliul Local. Vi se pare un lucru imposibil de realizat? Vă opuneți cu vehemență, văd, de a aduce acei oameni aici în Consiliu să vorbească cu noi. Până la urma urmei, suntem investitorii acestor investiții, noi, Consiliul Local.

**Domnul consilier Corneliu Daniel Furtună** – voi vota și eu acest proiect însă aș vrea să știu cine își ia angajamentul că lucrările vor fi terminate la data prevăzută, astfel încât să nu pierdem finanțările în totalitate, fiindcă dacă nu se vor termina în proporție de 100% la data respectivă, este clar că acest împrumut va rămâne în totalitate să fie plătit de botoșăneni.

**Domnul consilier Stelian Pleșca** – domnule primar, încă de acum aproape 4 ani de zile, am pus în discuție marile proiecte ale Botoșaniului, adică mai exact din luna iulie, și mi-ați trimis un răspuns în care Teatrul era la 12%, acum nu se mai pune problema că vom rezolva problema Teatrului, dar la Cornișa, am și un tabel aici, în mare parte, ca un procent, e rezolvat 90%. Nici acum nu cred că vom termina până la 30 iunie, în sensul în care avem de adus curentul și aici trebuie vorbit cu E'ON-ul. Posturi de transformare, sunt două posturi de transformare pe proiect și aici nu știu dacă avem cu cine vorbi că ei sunt de prin Germania, nu cred că putem noi face intervenții să ne ajute să rezolvăm problema. Deci din punctul acesta de vedere eu nu cred că terminăm până pe data de 30 iunie.

Voi vota acest proiect, pentru că de anul trecut am spus lucrurile acestea și aici cred că este problema dumneavoastră, trebuia să o puneți în Consiliul Local. Noi toți din Consiliul Local, noi toți din legislativul acesta trebuie să răspundem în fața cetățenilor despre ce am făcut pentru proiectele acestea. Nu primarul, nu Executivul Primăriei, care s-a modificat de câteva ori. Din punctul acesta de vedere, noi toți trebuie să ne uităm în oglindă și să vedem ce am făcut în mandatul acesta de consilieri ca să terminăm lucrările acestea. Nu vă învinovățesc, dar trebuie să ne învinovățim fiecare la nivelul nostru cu proiectele acestea. Din punctul meu de vedere, putem termina, dar îi dau dreptate domnului Eugen Țurcanu, constructorii aceștia ar trebui să vină aici, căci din ce știu, încă se mai scoate pe SEAP, încă mai sunt licitații, și atunci cum ne propunem noi, încă mai avem treabă acolo să terminăm. Ar trebui, totuși, cred, constructorii să vină la o

ședință să ne prezinte situația reală, nu niște hârtii cu 100%, cu ce mai este pe aici, că din ce știm, pentru fotografii e frumos dar în realitate nu e așa.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** – mă bucur în primul rând că am trecut de la acel prim stadiu de neîncredere totală vis-a-vis de posibilitatea de a realiza acest proiect, care a ținut aproape un an jumătate – doi, în care s-a spus că nu se va face, iată că a început, s-a făcut, e aproape de final. Sigur, e firesc să existe oarecare temeri vis-a-vis de finalizare sau de acest termen, dar vă reamintesc că ne-am asumat această răspundere, atunci când am prelungit termenul și atunci când, prin documentația depusă la Ministerul Dezvoltării am argumentat clar de ce a fost nevoie, sau de ce a trebuit să intervenim pe acel proiect și de unde a rezultat această întârziere. Nu are rost să reamintim aici, ați avut și dumneavoastră acces la documentații, vom invita și antreprenorul, dacă vreți explicații suplimentare, știți foarte bine din eroarea inițială de proiectare, a fost necesară refacerea proiectului, reamplasarea obiectivelor, reavizarea obiectivelor.

Negocierile și discuțiile pe care le-am avut în acea vecinătate a parcului pentru realizarea unor obiective care să ne permită nouă continuarea acestui proiect, nu are rost să refacem acum istoria de aproape 3 ani de zile a acestui proiect, cel mai complex proiect, din punct de vedere tehnic, realizat în Municipiul Botoșani în ultimii 25 de ani. Aici nu vorbim de reabilitarea unei clădiri cum a fost Primăria Botoșani sau altă clădire din Centrul Istoric. Vorbim de un proiect complex din punct de vedere tehnic. Aici puteți întreba specialiștii, atunci când îi vom aduce, mulți dintre ei au trebuit căutați prin țară pentru că nu au mai fost realizate asemenea obiective. Unele unice la momentul de față în România. Nu trebuie să pierdem din vedere acest lucru, nu discutăm despre construcția unei săli de sport sau a unei săli de grădiniță.

Vorbim de un proiect de 48 ha, cu o mulțime de obiective, cu instalații tehnice, cu condiții deosebite de lucru, și, mai mult decât atât, pentru a da un semn că a existat tot timpul transparență totală și există și acum, vreau să vă invit în perioada următoare, în următoarele 7-10 zile voi vorbi cu antreprenorul, invit tot Consiliul Local să facem o vizită, împreună în șantierul de la Cornișa, vom chema și presa alături de noi pentru că nu avem nimic de ascuns, ci din contră, eu zic că avem cu ce să ne mândrim, că după aproape 2 ani și jumătate se realizează unul dintre cele mai importante obiective din municipiul Botoșani.

Sigur, au apărut o serie de detalii financiare și tehnice pe parcursul proiectului, lucruri care țin de cheltuielile neeligibile ale acestui proiect, așa cum fuseseră prevăzute, de altfel, din start, nu au apărut pe parcurs, dar cred că cel mai important e că se termină la 30 iunie, așa cum ne-am luat angajamentul, deci nu este o dată pusă în mod arbitrar acolo, am semnat niște documente, ne-am luat un angajament și atâta vreme cât timpul ține cu noi, și a ținut în această iarnă și am avansat în derularea lucrărilor, gândiți-vă că în 3 luni de zile practic două sau trei obiective care sunt la ora actuală într-un stadiu de 75%-80% cu siguranță vor fi finalizate.

Iar ce ați spus de acea licitație e practic o procedură, nu vorbim de lucrări și atunci procedura este mult mai simplă și în maxim 3-4 săptămâni se pot achiziționa acele dotări necesare parcului. Deci practic a rămas ultimul pachet de dotări necesare parcului. Se face o achiziție și sunt livrate bunurile respective, nu vorbim de complexitatea unei licitații la o lucrare de execuție.

Deci am toată încrederea și optimismul că în luna iunie va fi finalizat acest parc, și încă o dată, în perioada următoare vă vom anunța, ca împreună cu presa, să facem o vizită cu Consiliul Local în șantierul de la Cornișa.

Vreau să vă mulțumesc și eu pentru încrederea pe care o manifestați în capacitatea noastră în a duce la bun sfârșit acest proiect, și sigur, mi-am notat și ceea ce mi-ați sugerat dumneavoastră în ceea ce privește managementul și gândirea strategică pe termen mediu și lung vis-a-vis de proiectele municipalității.

Fiind supus la vot, proiectul de hotărâre este aprobat cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (18).

**Punctul 3** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local nr. 202 din 08 iulie 2015, așa cum a fost modificată prin H.C.L. nr. 229 din 20 august 2015 – privind aprobarea contractării unui împrumut în valoare de maximum 16.165.398 lei, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 2/2015 pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și alte măsuri.*

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – domnule primar, dacă tot vă place când proiectele de hotărâre ale dumneavoastră sunt aprobate, mai ales în unanimitate, dacă ați da dovadă de fair-play, ați ieși și acum la fina să faceți o conferință de presă și să mulțumiți întregii echipe din Consiliul Local și PNL-ului pentru susținere și pentru că la proiectele majore ale municipalității nu v-a pus niciodată bețe în roate cum obișnuiți să vă plângeți pentru tot felul de nimicuri, și să vă victimizați, cum ați făcut și ultima dată ca un copil de grădiniță.

Aici la Teatru haideți să o lămurim și să spunem public. Nu se termină Teatrul până la 30 iunie, domnule primar, da? Vă rog să ne spuneți clar și răspicat.

**Domnul consilier Corneliu Daniel Furtună** – îmi amintesc că în urmă cu vreo 3 ani, Botoșaniul era, în opinia unora, supraîndatorat. Gradul de îndatorare era extraordinar de mare, eram pe butuci, generațiile viitoare erau sortite să plătească ce facem noi acum, și văd că, mulțumim lui Dumnezeu, nu prea e adevărat și mai e loc încă de împrumuturi. Ceea ce e bine. Cineva înainte de 1989 a ajuns și în fața plutonului de execuție, că a vrut să își plătească datoriile.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** – sigur că aveam un grad de îndatorare atunci dar până acum am reușit să rambursăm aproape 500 miliarde, în acești ani, pentru a putea crea un plafon și susține finanțarea proiectelor angajate la acel moment. Să nu uităm că vorbim de un pasiv preluat și angajat în acel moment, în 2012. Și sunt credite pentru cele două mari proiecte. Termoficare și Cornișa, nu s-a luat nici un ban în plus pentru nimic altceva. Practice banii au fost folosiți pentru finalizarea celor două mari proiecte în acești 3 ani, pe de o parte, termoficarea, pe cealaltă parte, proiectul Cornișa.

În ceea ce privește Teatrul, sigur, dar am avut numeroase intervenții și explicații pe marginea acestui subiect. În momentul în care veți avea aici și constructorul și proiectantul, probabil veți avea o sursă mai credibilă de informații care să lămurească cum stau lucrurile aici. Dar, dacă e nevoie, mai repet o dată. Am plecat de la un proiect greșit, realizat în 2011 și preluat în 2012, un proiect ce nu a prevăzut și realizarea acelor lucrări de consolidare a fundației, în urma începerii lucrărilor, s-au constatat acele nereguli, constructorul a sesizat pericolul existent la risc seismic de prăbușire a acestei clădiri și a solicitat sume suplimentare în valoare de aproape 1 milion jumătate de euro, dacă îmi aduc aminte bine pentru consolidarea aceste clădiri.

Așa cum am mai spus-o, existau două variante. Să terminăm această lucrare fără să ținem cont de avertisment și de rapoartele de control ale Inspectoratului de Stat în Construcții, ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență, a tuturor celor care ne-au sesizat vis-à-vis de aceste probleme și de natural or reală, nu închipuită, pentru că exista și această suspiciune la început. Problemele sunt reale, există acest pericol și nu ne putem juca cu acest lucru.

Eu țin să vă reamintesc, această clădire în care stăm noi acum s-a reabilitat în 4 ani și discutăm de o clădire poate de 10 ori mai mică ca dimensiune și din punct de vedere al complexității ca lucrările pe care le efectuăm la Teatru. Acolo discutăm de un an și jumătate, de când au început lucrările și deja toată lumea a intrat în panică, de ce durează aproape 2 ani. Dar când a durat 4 ani reabilitarea Primăriei, nu am văzut ca cineva să ridice un semn de întrebare de ce durează 4 ani. O lucrare de acest gen, cu asemenea risc, nu o putem trata cu superficialitate și din punct de vedere politic. Am mai spus-o, îmi asum această răspundere, chiar dacă terminăm mai târziu, prefer să fie o clădire sigură, în care când intrăm noi sau când vom trimite copiii noștri la Teatru, să nu stăm cu emoții că cineva s-a grăbit să fie gata în 3 luni de zile sau în 4 luni. Sigur că ne vom îndrepta împotriva proiectantului și vom cere pagube, pentru că de acolo a pornit eroarea inițial. și de asta s-a și obținut acea amânare, pentru că am motivate la Minister, pentru că nu este o întârziere decât din cauze obiective, și anume din existența acestui proiect tehnic de început, de consolidare a Teatrului, care nu a prevăzut aceste lucruri.

Eu vă propun ca în următoarea ședință să invităm, așa cum ați spus și dumneavoastră, constructorul, proiectantul și îi aveți la dispoziție, puteți să îi țineți cât vreți, o oră, două, trei, să îi chestionați tot ceea ce doriți și o să vedeți, pentru că decizia, până la urmă, în aceste proiecte, este de natură tehnică. Nici eu, nici dumneavoastră domnule Țurcanu sau domnule Pleșca, nu cred că sunteți specialiști în construcții sau în expertizarea construcțiilor cu risc seismic, pentru a ne putea da noi un punct de vedere privind urgentarea acestor lucrări.

În ceea ce privește finanțarea, la momentul de față, așa cum am mai spus, există câteva variante, mai clar există 3 variante, prima este cea de finanțare pe fonduri europene, iar atunci când se va clarifica natura investițiilor care pot fi finanțate pe noua Axă 5.1 vom vedea dacă Teatrul se poate califica în această Axă, cea de-a doua, la care deja am început demersurile și am trimis documentația este reabilitarea de către Compania Națională de Investiții, prin Programul de Reabilitare a Clădirilor cu Risc Seismic și Intervenții de Urgență iar cea de-a treia este prin accesarea unui credit. Ultima variantă și cea mai puțin de dorit.

Eu sper ca Guvernul României să ia în calcul ultima variantă trimisă de noi către Compania Națională de Investiții, unde atragem atenția că în urma raportului Inspectoratului pentru Situații de Urgență la subsolul acestui teatru avem Comandamentul Județean pentru Situații de Urgență, un obiectiv vital al județului Botoșani, iar posibilitatea de a nu fi operabil acest centru, ridică probleme extreme de grave la nivelul județului Botoșani. Cred că aici trebuie un efort concentrat al Prefecturii, a Consiliului Județean, al Primăriei către Guvernul României, către Ministerul Dezvoltării de a aloca acești bani pentru a finaliza cât mai repede această construcție, dacă ne gândim doar din acest punct de vedere, al posibilității de a folosi Centrul Județean de Comandament pentru Situații de Urgență.

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – domnule primar, urma să invocați și bacteria asta ucigașă care este pe lactatele din sudul țării ca să motivăm că nu terminăm Teatrul și nu mai știu ce. Văd că ați ajuns și la buncăre anti-atomice să le invocați și radio-active, avem tot tacâmul. Până una alta, clădirea aceasta a Primăriei era un sediu administrative, nu era un simbol ca și reprezentativitate, cum este Teatrul. Birourile Primăriei puteau să stea și mai departe, încă doi-trei ani și la Incubatorul de Afaceri. Problema este de actul cultural și de faptul că actorii, după cum ați urmărit și dumneavoastră declarațiile lor cu ocazia protestului de duminică din fața Teatrului, sunt sub orice critic acolo la Casa Tineretului, în sensul că nu le oferă siguranță, dacă tot vă place să invocați Colectiv, și orice puteți să vă agățați, mă aștept la orice, și le afectează sănătatea, dacă mai contează și asta, că totuși Teatrul fără actori este o hală, o clădire ca oricare alta. Am înțeles că nu se face, acesta este răspunsul final. Era simplu, decât să ne învârtiți prin buncăre anti-atomice și tot felul de situații de urgență, să ne spuneti da sau nu.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** – mă bucur că ați ridicat și subiectul legat de condițiile în care actorii își desfășoară activitatea, și am avut ieri o scurtă discuție cu domnul director Apetrei și i-am reproșat unele lucruri. Ar fi trebuit să ne aducă în atenție acest lucru. Eu am un dialog cu dumnealui aproape săptămânal, și am fost oarecum surprins să aflu din presă că actorii își desfășoară activitatea în condiții neprielnice la Casa Tineretului pentru că este zgomot de la spațiile comerciale din jur sau este temperatura mai scăzută. Și i-am propus să mutăm actorii și tot ceea ce înseamnă teatru la Casa Sindicatelor, unde au toate condițiile.

Sigur, domnia sa a părut interesat de această propunere a mea, l-am rugat să ia legătura cu conducerea de la Casa Sindicatelor, acolo nu există nici un fel de agent economic care să le deranjeze activitatea, există toate condițiile moderne, deci până se termină lucrările la Teatru, pentru că și pe noi ne interesează modul în care sunt tratați și condițiile în care își desfășoară actorii activitatea. De asta i-am și reproșat domnului director că a așteptat atât de mult, o lună, două, să vină Ziua Teatrului ca să ne spună lucrurile astea. Putea să vină a doua zi când sesiza că sunt niște probleme să găsim împreună o soluție aici. Pentru că chiar ne interesează modul cum își desfășoară ei activitatea.

Sper ca discuțiile cu Casa Sindicatelor să se finalizeze cu succes, noi oricum plătim o sumă către Casa Tineretului, se poate rezilia, se poate transfera acel contract către Casa

Sindicatelor, și nu cred că acolo nu sunt cele mai bune condiții pentru desfășurarea activității, până vom reuși finalizarea Teatrului.

**Domnul consilier Stelian Pleșca** – domnule primar, încă din februarie anul trecut se știa, din momentul în care s-a început decopertarea, se știa că vor fi probleme la structura de rezistență. Din februarie până în luna iunie când am făcut interpelarea, managerul de proiect, domnul Herghelegiu, de ce nu a venit în Consiliul Local cu o discuție, să purtăm o discuție, pentru că și la momentul acela, când am făcut interpelarea, noi am sugerat de pe atunci să facem un împrumut să terminăm Teatrul. Era sigura soluție. Să facem un împrumut și să terminăm în mandatul acesta, că asta este singura mândrie ca și consilieri, că am făcut ceva, am trecut pe aici și am făcut ceva. Nu despre asta e vorba? Așa dacă o ținem și ne certăm toată ziua, nu am rezolvat nimic.

Încă de pe atunci v-am sugerat să împrumutăm bani, managerul de proiect, din punctual meu de vedere, ar fi trebuit să anunțe lucrurile astea, fără să interpelăm noi, să auzim de la oamenii din teatru că nu se termină. El trebuia să vină, încasează niște bani managerul acela, eu așa știu, de pe urma Teatrului, el trebuia să vină, să purtăm o discuție în Consiliul Local, să împrumutăm bani și cred că până la 30 iunie am fi reușit. Așa, până pe 30 iunie o să dăm niște bani înapoi la Uniunea Europeană și până la urmă, eu așa cred, tot cu un împrumut vom rezolva problema Teatrului, să nu rămânem cu o grămadă de cărămizi în municipiul Botoșani.

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – domnule primar, aveți un motiv în plus să mai dați afară un director. La final de mandat, acum, chiar e bun ce spuneți. Cum l-ați executat pe domnul Onuțu, executați-l și pe acesta, vă dau o sugestie. Și dacă tot sunteți atât de grijuliu, nu am nici un motiv să mutăm, dar nu uitați că la subsol e plin de cluburi și tot felul de spații care sunt mai mult sau mai puțin autorizate. Luați în calcul că picăm din lac în puț.

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – nu mi-aș fi propus să intervin, dar domnul primar vorbește despre Primăria Municipiului Botoșani care a intrat în reabilitare și reabilitarea a durat 3 ani. Domnule primar, noi am dus un Teatru în conservare și nu avem nici o perspectivă. Ne vorbiți foarte frumos de cele 3 variante. Eu vă întreb: în vara anului trecut, când știați de la proiectant, și știați situația critică a Teatrului, de ce nu ați mers la Guvern, astfel încât una din cele 3 variante să fi fost astăzi varianta care să fi adus Teatrul într-o zonă de normalitate? Așadar, din păcate, domnule primar, încă o dată vorbe, vorbe, vorbe și un management defectuos.

Fiind supus la vot proiectul de hotărâre, acesta este aprobat cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (18).

**Punctul 4** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind acordarea avizului pentru înființarea Consorțiului Centrelor de Studii Europene "Ștefan cel Mare și Sfânt"* – nu prezintă discuții, și, fiind supus la vot, acesta este respins cu 9 voturi pentru și 9 abțineri (doamnele



consilier Cătălina Camelia Lupașcu și Elena Lazarec și domnii consilieri Apostoliu Eugen Sorin, Marius Buliga, Corneliu Daniel Furtună, Cristian Lazarovici, Radu Lebădă, Gheorghe Gabriel Murariu și Eugen Cristian Țurcanu).

**Punctul 5** de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind aprobarea asocierii între Municipiul Botoșani cu sediul în Piața Revoluției nr. 1 și CS REAL TAEKWONDO Botoșani în vederea finanțării și organizării în comun a Campionatului Național pentru Copii și Cadeți și Botoșani Open Ediția a V-a.*

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – am o întrebare. Am observat că mai nou, toată activitatea financiară se controlează de către Compartimentul de Audit Public. S-a schimbat fluxul? E o informație care este bine de știut, mai informăm și pe ceilalți. Până acum știu că era la Compartimentul Financiar – Contabil. Acum am observat că s-a schimbat. Conform formei de proiect de hotărâre, toată activitatea financiară nu se depune la Financiar-Contabilitate, ci de către Compartimentul de Audit Public. Știți despre ce este vorba? S-au schimbat regulile? Așa scrie în hotărâre, doamna administrator public, e un articol întreg. Știți ceva? Lămuriți-ne și pe noi. Aici scrie "în acest sens, va pune la dispoziție Compartimentului de Audit Public toate documentele legale".

Doamna Mirela Riznic , șef Serviciu Contabilitate – intră în norma contabilității, pentru că acest serviciu face și plățile.

Doamna Director economic Geanina Bulmagă – în proiect se face precizarea că orice activitate poate fi controlată de Compartimentul Audit.

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – veniți cu un amendament, domnule consilier. Reformulați.

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** - oricum se supune auditului public la orice oră, dar era ca actele se depun la Serviciul Financiar-Contabilitate, nu, domnule secretar?

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – poate domnul primar, care este inițiatorul proiectului ne lămurește.

**Domnul Primar Ovidiu Iulian Portariuc** – dacă doriți dumneavoastră, exact cum a spus colega mea, orice cheltuială de acest gen este auditată prin Compartimentul Audit, dacă vreți să prevedem în mod expres acest lucru, punem cum doriți dumneavoastră să sune. Sunt lucruri care deja sunt intrate într-un mod de lucru al compartimentelor de specialitate din Primărie.

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – veniți cu un amendament, căci dacă e o greșală care se perpetuează, măcar să o îndreptăm.

**Domnul consilier Eugen Cristian Țurcanu** – art.2, al. 2 – ”în acest sens, se pune la dispoziția Serviciului Financiar – Contabilitate toate documentele legale”. Că ele pot fi controlate, lăsăm mai sus, pot fi controlate de Compartimentul de Audit Public, nu avem nimic de ascuns, dar se depun la Serviciul Financiar – Contabilitate.

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – am notat formularea domnului consilier, așa se îndreaptă lucrurile din mers.

Fiind supus la vot proiectul de hotărâre cu amendamentul prezentat, acesta este aprobat cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (18).

**Doamna președinte de ședință Cătălina Camelia Lupașcu** – stimați colegi, am fost rugată să vă anunț că în presă, în data de 2 martie, a fost anunțat faptul că există în dezbatere publică, până la data de 12.04.2016 și pe site-ul Primăriei, la secțiunea Transparență Consiliul Local, modul de administrare a Parcului Cornișa.

Procesul verbal de la **punctul 6** de pe ordinea de zi a fost aprobat pe bază de semnături.

Epuizându-se materialele din ordinea de zi și timpul alocat ședinței de astăzi, doamna președinte de ședință – consilier **Cătălina Camelia Lupașcu** – declară lucrările ședinței de îndată închise.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**

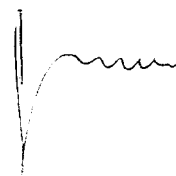
**Consilier,**

**Cătălina Camelia Lupașcu**



**SECRETAR,**

**Ioan Apostu**



Redactat și dactilografiat,  
Alina Ecaterina Manolache

