

ROMÂNIA
JUDEȚUL BOTOȘANI
MUNICIPIUL BOTOȘANI
CONSILIUL LOCAL

PROCES – VERBAL

**încheiat în cadrul ședinței extraordinare a Consiliului Local al
Municipiului Botoșani din data de 15 ianuarie 2018**

Prin dispoziția nr. 72 din 10.01.2018, Primarul Municipiului Botoșani a convocat Consiliul Local în ședință extraordinară pentru data de 15 ianuarie 2018, ora 09³⁰, în sala de ședințe a Primăriei.

Dispoziția nr. 72 din 10.01.2018 este anexată la dosarul ședinței.

Ordinea de zi a ședinței a fost adusă la cunoștință publică prin anunț la avizierul Primăriei și pe *site*-ul propriu.

Invitațiile la ședință s-au făcut atât în scris, cât și prin contactarea telefonică a consilierilor.

Este ascultat Imnul de Stat și Imnul Uniunii Europene, după care se trece la derularea lucrărilor ședinței.

Ordinea de zi a ședinței este următoarea:

1. Proiect de hotărâre privind acordarea titlului de "Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani" laureatului Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" pe anul 2017.
2. Proiect de hotărâre privind aprobarea reactualizării indicatorilor tehnico-economici a unor unități de învățământ incluse în PNDL II, în vederea autorizării ISU.

Ședința este legal constituită.

La lucrările ședinței participă 20 de consilieri în funcție, lipsind domnii consilieri Cosmin Ionuț Andrei, Marian Murariu și Mihai Gabriel Tanasă.

Domnul președinte de ședință Daniel Botezatu supune la vot cererile de învoire consilierilor prezenți, care sunt aprobate cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți (19) – nu votează domnul consilier Daniel Botezatu.

Fiind supusă la vot ordinea de zi, aceasta este aprobată cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți (20).

Domnul președinte de ședință Daniel Botezatu – vreau să urez bun venit oaspeților noștri, care ne onorează prin prezența domniilor lor în această zi deosebită pentru noi, botoșănenii, pentru noi, românii, ziua în care se împlinesc 168 de ani de la nașterea Poetului nepereche Mihai Eminescu. Ședința de consiliu local de astăzi are, așadar, o conotație festivă.

Punctul 1 de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind acordarea titlului de "Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani" laureatului Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" pe anul 2017.*

Domnul Gellu Dorian – bună ziua și bine v-am regăsit, stimate gazde, domnule Prefect, domnule Primar, domnule președinte și celelalte oficialități, și bine ați revenit la Botoșani spun oaspeților la cea de-a XXVII-a ediție a Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu".

Voi face o scurtă prezentare a lor, după care îi voi invita să spună și câteva cuvinte. Sunt prezenți la Botoșani de ieri mai mulți scriitori din țară și de peste hotare, ieri am fost la Vorona, locul de obârșie al mamei poetului, Raluca Iurașcu, și am avut acolo o întâlnire foarte frumoasă și bine primită de voroneni, dar și bine gustată de invitații noștri.

Astăzi, aici, la Primărie, în sala Consiliului Local, sunt prezenți deja membri ai juriului național de poezie pentru Opera Omnia și pentru Opus Primum, sunt prezenți doi foști laureați ai premiului și foarte mulți invitați de la reviste, edituri, instituții de cultură importante din țară, care au ținut să vină și să fie prezenți la această importantă activitate susținută, organizată de Primăria municipiului Botoșani, Consiliul Județean Botoșani, Consiliul Local Botoșani, Fundația Culturală "Hyperion" și alte instituții.

Este prezent aici cu noi domnul academician, profesor universitar, critic literar, poet Ion Pop, membru al juriului. Tot membru al juriului Opera Omnia, profesor universitar, critic literar, de la Tîrgu Mureș, Alexandru Cistelecan. Tot din juriul Opera Omnia se află aici criticul literar și directorul Teatrului "Luceafărul" din Iași, Ioan Holban. Tot din juriul mare, profesorul universitar, prorectorul Universității din Suceava, criticul literar Mircea Diaconu, care este acum la Ipotești, el fiind și angajat al memorialului de acolo, fiind și în juriul de acordare al premiului Opus Primum.

Dintre poeți laureați, cetățeni de onoare ai municipiului Botoșani, avem aici bucuria să fie prezenți următorii: poetul Adrian Popescu, laureatul ediției a XVI-a și poetul Gabriel Chifu, laureatul ediției a XXIV-a. Gabriel Chifu este și vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România și directorul executiv al Revistei "România Literară".

Ca să nu uit pe cineva, iau chiar din față, prezent aici, profesor universitar, asociat și redactor la Revista "România Literară" și director de imagine al Uniunii Scriitorilor, Daniel Cristea-Enache, membru al juriului Opus Primum și delegatul direct al domnului Manolescu, domnul profesor Manolescu își cere scuze, nu poate veni din motive absolut obiective.

În continuare, poetul și directorul Editurii "Junimea", editor din Iași, Lucian Vasiliu. Alături, un fost salariat al bojdeucii din Țicău, poetul Daniel Corbu, directorul Revistei "Feed Back" și al Editurii Princeps Multimedia. De la Chișinău, dar senator de Vaslui, poetul Ion Hadârcă. Tocmai de la Satu Mare, cel care vine an de an care și este prima revistă care publică pagini consistente despre acest premiu, poetul George Vulturescu, însoțit de refentul cultural și fotografatul Ion Moldovanu.

Alături îl văd aici pe președintele Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, poetul Arcadie Suceveanu. De la Suceava, poetul Vasile Tudor. De la Iași, președintele Filialei Uniunii Scriitorilor din România, directorul Revistei "Convorbiri Literare", care anul trecut a împlinit 150 de ani, Cassian-Maria Spiridon. Redactorul-șef al Revistei "Poezia", poetul Marius Chelaru. De la Chișinău este prezent aici poetul și traducătorul Leo Butnaru, președintele Filialei Chișinău a Uniunii Scriitorilor din România. Lângă este criticul literar, profesor universitar, de la Bacău, membru al juriului Opus Primum, Vasile Spiridon.

Poetul Nicolae Sava de la Piatra Neamț și poetul Radu Florescu, tot de la Piatra Neamț. Poetul Dan-Bogdan Hanu, profesor universitar la Suceava, laureat al Premiului Opus Primum în primele ediții. De la Cluj, poeta, scriitoarea, profesor universitar Ana Bota. De la București, important critic literar, eseist, redactor-șef al Revistei "România Literară", profesor universitar Răzvan Voncu. De la Iași, președintele Universității și televiziunii Appolonia, poetul Vasile Burlui. A venit acum poeta Ioana Diaconescu de la București, cea care studiază dosarele scriitorilor dosarele scriitorilor de la CNSAS și le și publică, nu le lasă numai ascunse în sertare. Este prezent aici și scriitorul Alexandru Uiuu de la Bistrița, directorul Direcției pentru Cultură Bistrița.

Sunt pe drum prim vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România, Varujan Vosganian, care la 11.30 va ține discursul de la Ipotești, iar diseară, la ora 17.00, la Casa de Cultură a Tineretului, va ține discursul mult așteptat de publicul botoșănean. Mai sunt și alți scriitori care nu au sosit, o pateu sunt în hotel: Dan Cristea și alți nominalizați ai Premiului Național de Poezie Botoșani care nu vor să își arate fața decât diseară, la gala de decernare a premiului, unde vă invităm pe toți să luați parte.

Ei sunt invitații noștri de la această ediție a premiului național și a Zilelor Eminescu, Zilele Eminescu se află la ediția a 49-a. la anul jubileul acestui eveniment în memoria poetului Mihai Eminescu. O să îi rog pe invitații noștri, și îl voi invita întâi pe criticul literar Daniel Cristea Enache să transmită cuvântul Președintelui Uniunii Scriitorilor, acad. Nicolae Manolescu, care este și președintele juriului de acordare a Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu", care nu a putut veni.

Daniel Cristea Enache – mulțumesc sufletului și creierului acestor manifestări, domnului Gellu Dorian. După cum ați aflat, domnul Nicolae Manolescu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, profesorul și academicianul care nu mai are nevoie de nicio prezentare nu a putut veni la această ediție la Botoșani și la Ipotești. Cu toate acestea, numele domniei sale a fost foarte frecvent menționat atât în discursuri, cât și în conversații private. Dacă ne gândim puțin la ceea ce a însemnat un poet ca Eminescu pentru cultura română, trebuie, spun eu, ca un exercițiu critic necesar, să ne gândim și la rolul jucat de un critic ca Maiorescu în impunerea lui Eminescu, pe când acesta era foarte tânăr.

Ce ar fi fost Eminescu în cultura românească fără Maiorescu și ce ar fi fost Maiorescu în cultura română fără Eminescu? Există, prin urmare, un fel de simbioză între literatură și critică, între critică și literatură, marii poeți au nevoie de mari critici și marii critici au nevoie de marii poeți. Manolescu este un critic mai norocos decât Maiorescu, pentru că Maiorescu avea în opera lui un singur mare poet, pe Eminescu, pe când Manolescu are în epoca lui mai mulți mari poeți, dintre care o parte sunt laureați ai Premiului "Mihai Eminescu" de la Botoșani.

Ion Pop – onorată asistență, sunt emoționat și foarte onorat să particip la cea de-a XXVII-a ediție a Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" în calitate de membru al juriului. Recunosc că am avut de unde alege dintre poezii care au rămas pe ultima listă a opțiunilor de foarte, foarte bună calitate și oricare dintre ei ar fi meritat acest premiu, vom vedea până la sfârșitul acestei serii care va fi cel ales. Deocamdată, constat cu plăcere că Botoșaniul se îmbogățește și se va mai îmbogăți și astăzi cu un nou cetățean de onoare, atestând faptul că este spațiul românesc cu cea mai mare densitate de poezie pe metru pătrat, ceea ce este foarte frumos și pentru organele locale, este foarte frumos pentru poezia română, este minunat pentru că această poezie și această arie a românității stă sub semnul lui Mihai Eminescu.

Cred că nu este nevoie să spunem foarte multe despre acest uriaș poet, e destul, poate, să folosesc cuvântul-reper, Eminescu al românilor, reper major, de mare, mare înălțime spirituală, este unul dintre românii care astăzi, în anul 2018, când se va aniversa centenarul Marii Uniri, a realizat, prin viața lui, o unitate simbolică a republicii românești, el născându-se în Moldova, în Bucovina, continuând spre București, și trecând prin Blaj, salutând solemn, cu niște vorbe care au rămas în mintea cea mai luminată a românilor de pretutindeni.

Iată sub ce zodie, sub ce stele ne așezăm astăzi și e foarte frumos așa, eu doresc să se întâmple acest lucru în continuare, cu aceeași tărie și cu aceeași încredere că cultura poetică poate fi salvată într-un moment de mare cumpănă, fiind atacată de multe impurități pe care trebuie să le supraveghem puternic, pentru a evita deteriorarea ei.

Alcis Telecan – vă mulțumesc pentru găzduirea acestui festival-pelerinaj care se ține la Botoșani. Evenimentul acesta este unul dintre cele mai pline de talente și istoric, și că nu ar strica, pe lângă festivalul Eminescu să mai organizați și un Luchian, și un Pillat, în funcțiile de posibilitățile financiare. Poate că rigoarea bugetului nu permite, dar cred că ar fi binevenit un proces de simbolizare culturală și mai intensă a Botoșaniului.

Adrian Popescu – sunt absolut de acord cu cei care au vorbit înaintea mea, cu colegii mei, a fost o potrivire miraculoasă, să spunem, de astre, a fost o inițiativă inteligentă demarată cu ajutorul lui Gellu Dorian, cu generozitatea forurilor locale, s-a materializat în dorința scriitorilor de a câștiga un premiu care are prestigiu și care înseamnă ceva trainic în cultura română. El este, după cum spune și Gellu Dorian, el trebuie să fie Eminescu pentru noi.

Gabriel Chifu – este o zi importantă astăzi, 15 ianuarie, ziua lui Eminescu și Ziua Culturii Naționale. Cred că avem datoria să fim conștienți de darul pe care ni l-au făcut acum 100 de ani, prin crearea acestui stat al nostru întregit și funcțional pentru modernitate. Cum am arătat că suntem conștienți de darul acesta extraordinar pe care l-am primit, Marea Unire, prin proiecte cât mai pregnante, coerente în timp. Înainte de anul 1900, erau inaugurate 2-3 serate pe Valea Oltului, între Muntenia și Transilvania și apoi o altă cale ferată care unea Transilvania de Moldova. Era un gest simbolic care semnala această comuniune și acest ideal românesc al unirii care exista în fapt și care trebuia să existe și instituțional. Noi astăzi ne pierdem vremea cu certuri mărunte și nu am fost în stare să unim prin autorități provinciile noastre, dar putem, din domenii punctuale, să construim proiecte în mod coerent.

Uniunea Scriitorilor vă felicită pe dumneavoastră, autoritățile locale sugestive care de 20 de ani susțineți acest festival, îl felicită pe inițiatorul și pe însuflețitorul premiului, Gellu Dorian, Premiul Național de Poezie este unul dintre aceste proiecte pregnante. Unde și cum se conservă mai bine specificitatea unui popor altfel decât în limba sacră și ce construcție este mai înaltă și mai durabilă și atinge paradisul decât prin poezia sa? Lista de laureați de la Botoșani atinge formidabila capacitate și de regenerare și de reabilitare a acestei entități.

Arcadie Suceveanu – doresc să vă transmit, împreună cu colegii mei, care au sosit, salutul și dragostea tuturor românilor de dincolo de Prut, a Uniunii Scriitorilor, a intelectualității din Republica Moldova și Bucovina. Evenimentele din aceste zile de la Botoșani și de la Ipotești sunt evenimente esențiale în celebrarea Zilelor Eminescu și în celebrarea Zilei Culturii Naționale care se sărbătorește și dincolo de Prut, dar ele se sincronizează și se consumă cu evenimente care au loc în aceste zile la Chișinău, Cernăuți, Herța, Bălți, care dau culturii și literaturii române întreg spațiul de trăire eminesciană, așa cum a fost numit. În aceste momente, la Chișinău, la statuia lui Mihai Eminescu, colegii s-au adunat, se adună, și, împreună cu autoritățile publice locale, cu reprezentanți ai guvernului pentru a celebra Ziua Culturii Naționale și a lui Mihai Eminescu.

Tot în această zi la Chișinău va fi inaugurată Sala Poporului, unul dintre cele mai întregi și frumoase edificii din capitala Republicii Moldova, proiect susținut în totalitate de Guvernul României. Mulțumim și pe această cale. Iată că Eminescu este sărbătorit și de colegii din Cernăuți, fiind locul unde și-a petrecut copilăria și adolescența, Eminescu este sărbătorit și celebrat peste tot, el continuă să ne unească pe noi, românii de peste tot, și să ne transmită

adevăruri modelatoare și frumuseți artistice nepieritoare și în această vreme complicată, de la începutul secolului XXI.

Unul dintre aceste adevăruri, ați auzit și dumneavoastră, pe care noi, românii de dincolo de Prut, nu încetăm să îl rostim cu putere imperativă, așa zice eu, este „suntem români și punct!” și nimeni nu va putea transforma acest punct în alt semn de punctuație. Suntem impresionați de anvergura acestor evenimente, de complexitatea și competența organizării acestor evenimente, mulțumim colegului nostru Gellu Dorian, mulțumim dumneavoastră, autorităților de la Botoșani. Să avem o zi frumoasă!

Cassian-Maria Spiridon – sunt legat de această zonă, a Botoșaniului, am stat trei ani aici, chiar îmi place. Gellu Dorian este unul dintre cei mai puternici reprezentanți ai filialei, este sufletul acestei acțiuni și sperăm să ne revedem la Botoșani și în următorii ani!

Leo Butnaru – sunt bucuros că voi reprezenta în această componență solidă, care conferă pondere și politiciii și punctelor culturii românești, istoriei și perspectivei.

Ion Hadârcă – distins auditoriu, am ținut cu tot dinadinsul în debutul anului festiv al Marii Uniri și a Zilei Naționale a Culturii Române, să fiu aici, omagiindu-l pe Mihai Eminescu, cel care a fost sufletul și animatorul Mișcării de Eliberare Națională din Basarabia, iar cofratele Arcadie Suceveanu vorbea de faptul că astăzi, la bustul lui Eminescu, au loc ceremonii frumoase și la Chișinău. Vreau să vă spun, chiar și în perioada regimului comunist, se adunau în jurul lui Eminescu, de unde a izbucnit Mișcarea de Eliberarea Națională.

Sunt unul din inițiatorul și autorii Podului de Flori din mai 1990. Atunci eram inspirați cu toții de Eminescu, vorbeam limba română, eram copleșiți de finele adieri ale libertății. Cu adevărat, nu am visat niciodată că voi sărbători ziua lui Eminescu la Botoșani și la Ipotești, dar îmi este martor colegul Marius Budăi, cu care am fost împreună în toamnă la Chișinău, în Republica Moldova, fiind membrii ai consiliului Comitetului Comun de Integrare Europeană Republica Moldova – România, la inaugurarea unei noi ediții, de asemenea, cu sprijinul Guvernului României, și acolo am venit cu niște idei noi, cum ar fi refacerea, reconstruirea Sfatului Serii, împreună cu Guvernul României, acolo unde s-a votat în mai, iată, vor fi în curând 100 de ani, în martie 1918 a început acest proces de unificare a României Mari.

Cred că este un proiect care merită toată susținerea și trebuie redat în varianta lui inițială, fiind unul dintre cele mai importante edificii pentru întreg spațiul românesc. În timpul de atunci eram autor al Podului de Flori, acum sunt autorul unei inițiative de poduri reale, cum sunt Podul de Fier, Podul de Piatră de prin alte părți. Așa se va face unirea și ea trebuie să se facă neapărat, frățeasca mea înfățișare!

Ioan Holban – eu nu vă salut, pentru că sunt botoșănean, am făcut Liceul Laurian și încă mai am colegi aici. Vă felicit din toată inima. Aseară am fost la Vorona, unde am marcat, încă o dată masă de românitățe. Cu cât vom avea mai mult de marcat, ele există, dar trebuie puse în

valoare, cu atât ne vom identifica pe noi înșine și vom ști ce este românitatea. Susțin ceea ce au spus colegii de la Chișinău, ce a spus acad. Ioan Pop, și veți vedea că se rotunjește această idee de a identifica românitatea acolo unde ea se manifestă și unde există, trebuie pusă doar în valoare. Ce se întâmplă la Ipotești nu mai este cazul să spun, știu lucrurile de aici, știu și cum a crescut această manifestare, astfel încât este cea mai prestigioasă de acest fel din România. Mulțumim din toată inima și vă doresc o zi bună!

Vasile Spiridon – dumneavoastră, botoșănenii, cei care conduceți administrativ orașul, trebuie să recunoască că faceți un efort: niciun oraș din România nu are aproape 30 de cetățeni de onoare ai orașului care să fie poeți. Este un model de armonie și mulțumim pentru tot ceea ce faceți pentru noi. La mulți ani!

Gellu Dorian – Revista "România Literară" va avea la ora 11.00 o întâlnire cu elevii Colegiului Național "Mihai Eminescu". redactorul-șef, Răzvan Voncu, un scurt discurs.

Răzvan Voncu – nu e prima dată când vin la Botoșani, „România Literară” nu s-a scris sau se scrie doar la București, dimpotrivă, în toate regiunile țării, în toate regiunile românității, nu numai ale țării fizice de astăzi se scrie bine literatură română, se vorbește limba română așa cum trebuie, nu așa cum auzim la televizor.

De la bun început, „România Literară” a dat prețuirea și respectarea cuvenită acestei manifestări care este, pe drept, cel mai prestigios premiu de poezie din România, este de asemenea, miraculos prin faptul că nu este pornit de la o instituție națională, nu este de sus, este de la comunitatea locală și comunitatea literară, care se identifică și astăzi, și bine face, pe această coordonată a tradiției cu Eminescu, găzduind, an de an, cuvântul lui Gellu Dorian, care prezintă festivalul înalt în care ne aflăm. Anul acesta vom găzdui, chiar săptămâna acesta, prezentarea Premiului Opus Primum, care este cel de-al doilea premiu de poezie, dar are importanță pe termen lung, probabil, la fel de mare.

Publicăm poezii laureați, cei mai mulți sunt, evident, colaboratorii noștri de lungă durată. Și, în spiritul a ceea ce spunea și poetul Gabriel Chifu, directorul nostru executiv, e o coincidență astrală că anul centenarului în viața publică a întârziat puțin, acum se discută despre crize politice, dar azi este 15 ianuarie, este ziua lui Eminescu, este o stea bună pentru centenarul României Mari, pentru că Eminescu este întemeietorul unii noastre literare.

Noi vorbim astăzi limba lui Eminescu, „România Literară”, anul acesta, editează un supliment lunar intitulat „Centenar”, finanțat din donația poetului Gabriel Chifu, supliment care va găzdui articolele materiale de istorie, de cultură, de sociologie, care vor investiga profesionist, povestea acesta de 100 de ani a statului modern român, în care, evident, poziția lui Eminescu, poziția și spațiul botoșănean în care au apărut atâtea și atâtea: Nicolae Iorga și Enescu, această poveste a romanității include asemenea centre culturale, care nu sunt centre politice, nu sunt, probabil, nici centre economice, sunt, probabil, centre spirituale.

Cineva spunea că orașul Țirgu Jiu este sărac, dar i-am spus da, dar nu le mai trebuie nimic, îl au pe Brâncuși, la fel și aici, nu vă mai trebuie nimic, aveți o pleiadă de genii în toate domeniile de creație, pe care stați bine. Să reunim tradiția cu modernitatea, cred că acesta este sensul centenarului și mă bucur foarte tare, ca pandor al poeziei române, care este Premiul „Mihai Eminescu”, întâlnim poeți din toate generațiile, ceea ce înseamnă că poezia română este o continuare vie, expresivă, și care trebuie să ne lege, să ne adune, de aici, de la Botoșani în toată țara.

Lucian Vasiliu – „Iar te-ai cufundat în stele?” Limba română a lui Eminescu, împreună cu abecedarul lui Ion Creangă, împreună cu limba I. L. Caragiale ne asigură identitatea românească și europeană și cea de la Nistru până la Tisa. Închinare botoșănenilor, spațiu al „autostrăzii” naționale Mihai Eminescu.

George Vulturescu – ultima și cea mai periclitată graniță a românismului, un salut de la Revista „Poesis”, revista care are 28 de ani anul acesta, dintre care 26 ne-am deschis primul număr în fiecare an cu laureatul de la Botoșani. Este școala căreia aparțin, de la Cluj, a Universității de la Cluj, profesorului meu minunat Ioana Em. Petrescu, eminescologul care m-a făcut să mă închin devreme lui Eminescu.

Eminescu era cel care știa că Satu mare este important, în scrierile lui istorice, de 26 de ori este precizat cuvântul Sătmăr, conține orașele din România, uitați-vă că sunt pomenite de 26 de ori. De aceea, găsiți și în „Doină”, versurile pe care le cunoașteți, unul dintre poeții dragi, melodia care se cânta era a lui Dimitrie Sura din Satu Mare.

Închei cu acest gând: Revista „Poesis” se deschide cu laureatul de aici, așa cum s-a spus, cel mai important pentru poezia românească și eu mai vine pentru prietenul și poetul Gellu Dorian, cel mai vechi scriitor din arealul dac pe care l-am cunoscut, eram amândoi laureați ai Premiului „Nicolae Labiș”, de atunci îl cunosc, și noi, între noi, scriitorii, spunem că l-am „dona” pe Gellu Dorian și l-am duce în fiecare județ, vă felicit că îl sprijiniți, vă felicit pentru tot ceea ce faceți aici, la Botoșani. La mulți ani!

Gellu Dorian – acestea sunt salutarile și vă invităm în continuare la manifestările zilei de astăzi, și în special, la gala de decernare a premiului.

Domnul Primar Cătălin Mugurel Flutur – doamnelor și domnilor parlamentari, domnule Prefect, doamnă Subprefect, domnule Președinte al Consiliului Județean, onorați membri ai Consiliului Local, cred că sunteți în asentimentul meu să urăm din suflet tuturor invitaților noștri un bun venit la Botoșani. Vreau să vă spun că întotdeauna 15 ianuarie pentru Consiliu Local Botoșani a fost o zi extraordinară de importantă.

Astăzi, cu atât mai mult, este Ziua Culturii Naționale Române, și mă bucur că nu trebuie să depunem proiecte pompoase, să ne evalueze un juriu mare. Botoșaniul devine, măcar pentru o zi, capitala culturală a României și cred că acest lucru se datorează numai și numai lui Eminescu.

Stimați invitați, dragii noștri oaspeți, sper ca cea mai friguroasă zi din acest an să fie înlocuită de căldura din sufletele botoșănenilor care, în fiecare an, vă așteaptă cu drag la aceste manifestări, sper, care vor continua până diseară și care vom fi alături de dumneavoastră în toată această frumoasă zi pentru noi.

Vă mulțumim încă o dată pentru ceea ce ați făcut venind la Botoșani și organizatorilor, în primul rând. 15 ianuarie este o zi foarte încărcată pentru noi, pentru toți din Botoșani, și pentru Consiliu Local, dar, în vară, atunci când consiliul local este un pic mai liber, se va întâmpla și ceea ce ați propus dumneavoastră. Vă mulțumesc și bine ați venit la Botoșani încă o dată.

Domnul președinte de ședință Daniel Botezatu – ”Art. 1. Se conferă titlul de cetățean de onoare al municipiului Botoșani laureatului Premiului Național de Poezie ”Mihai Eminescu” pentru anul 2017”.

Fiind supus la vot proiectul de hotărâre, acesta este aprobat cu unanimitatea voturilor consilierilor prezenți (20).

După acordarea unei pauze de 5 minute, se reiau lucrările ședinței.

Punctul 2 de pe ordinea de zi – *Proiect de hotărâre privind aprobarea reactualizării indicatorilor tehnico-economici a unor unități de învățământ incluse în PNDL II, în vederea autorizării ISU* – nu prezintă discuții, și, fiind supus la vot, acesta este aprobat cu unanimitate de voturi a consilierilor prezenți în sală (18) – lipsesc din sală la momentul votării domnișoara consilier Andreea Buiuc și domnul consilier Călin George Bosovici.

Epuizându-se materialele din ordinea de zi și timpul alocat ședinței de astăzi, domnul președinte de ședință – consilier Daniel Botezatu – declară lucrările ședinței extraordinare închise.

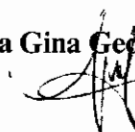
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Consilier,
Daniel Botezatu



SECRETAR,

Oana Gina Georgescu



Redactat și dactilografiat,
Alina Ecaterina Manolache

