

3  
ROMÂNIA  
JUDEȚUL BOTOȘANI  
MUNICIPIUL BOTOȘANI  
CONSILIUL LOCAL

---

**PROIECT DE HOTĂRÂRE**  
privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului  
Vlad Ivanov

**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BOTOȘANI**

analizând propunerea domnului Primar Cătălin Mugurel Flutur privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului Vlad Ivanov,

văzând raportul de specialitate al Serviciului Centru Informații Cetățeni, precum și raportul de avizare al comisiei de specialitate a Consiliului Local,

în conformitate cu dispozițiile art. 129 alin. (13) din O.U.G. Nr. 57/2019 din 03 iulie 2019 privind Codul administrativ,

în temeiul art. 139 alin. (1) din O.U.G. Nr. 57/2019 din 03 iulie 2019 privind Codul administrativ, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 555 din 05 iulie 2019,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1** Se conferă titlul de „Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului Vlad Ivanov.

**Art. 2** Primarul Municipiului Botoșani, prin serviciile aparatului de specialitate va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**PREȘEDINTE DE SEDINȚĂ,**  
Consilier, Călin George Bosovici

**CONTRASEMNEAZĂ,**  
Secretar, Oana Gina Georgescu

**Botoșani, 29 iulie 2019**  
Nr.

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BOTOSANI

Serviciul Centru Informații Cetățeni  
Nr. INT. 426 / 22.07. 2019

AVIZAT,  
PRIMAR  
Cătălin Mugurel Flutur

## RAPORT DE SPECIALITATE

### **la Proiect de Hotărâre, privind acordare titlului de „ Cetățean de Onoare al municipiului Botoșani” domnului Vlad Ivanov cel mai apreciat actor de cinema al momentului**

Cunoscut ca cel mai premiat actor de cinema al momentului, botoșăneanul Vlad Ivanov, s-a născut în Botoșani, la data de 04 august 1969, remarcându-se de-a lungul timpului prin activitatea sa artistică atât pe plan local, național cât și internațional, aducând o contribuție însemnată dezvoltării identității și diversității culturale, făcându-ne mândri că suntem contemporanii domniei sale.

A absolvit Școala Populară de Artă din Botoșani și a urmat cursurile Academiei de Teatru și Film din București. A debutat la Botoșani ca actor amator în trupa de teatru de la Casa Tineretului, în anul 1995 angajându-se la Teatrul Național București unde a dat viață unor personaje remarcabile din istoria Teatrului, colaborând cu unii dintre cei mai remarcabili regizori de teatru.

Consacrarea internațională a venit odată cu rolul principal din filmul „ *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile*”.

Prin succesele sale artistice a reușit să continue, și totodată să întregască, lista marilor personalități botoșănene care au avut un rol deosebit în ce privește dezvoltarea și creșterea prestigiului localității noastre, contribuind astfel la așezarea orașului nostru pe harta cultural-artistică a lumii.

Implicarea sa, de-a lungul timpului, în comunitatea noastră, prin diverse activități cultural-artistice, ne determină să credem că nu și-a uitat locul de baștină, ceea ce ne face să ne mândrim și, totodată, să-i mulțumim.

Mândru că este botoșănean, Vlad Ivanov, a fost prezent de fiecare dată, acasă la el la Botoșani, prezentând cu emoție rezultatele muncii sale.

Din 1995 și până în prezent a colaborat cu diferite instituții artistice din țară și străinătate, activitatea sa în teatru și cinematografie fiind recompensată cu diferite distincții și premii de specialitate naționale și internaționale, după cum urmează:

- 1995 Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al unei școli de teatru cu piesa „Hatmanul Baltag”, regia profesor universitar Sanda Manu;
- 2004 Medalia Meritul Cultural;
- 2004 Diploma de Merit pentru contribuția de excepție la prestigiul primei scene românești;
- 2004 Diploma de excepție pentru evoluția în spectacolul „Zi-le oameni, dă-le pace”, prezentat la primul Festival Național de Teatru „Nenea Iancu” de la Chișinău;
- 2007 „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, rol: D-l Bebe, regia Cristian Mungiu, Premiul Palme d'Or;
- 2009 „Le Concert”, rol: Piotr Tretyakin, regia Radu Mihăileanu, Filmul francez, nominalizat la Globul de Aur pentru cel mai bun film străin;
- 2010 Premiul UNITER pentru Cel mai bun actor într-un rol secundar- Doctorul în filmul „Un duel” după A.P. Cehov, regia Alexandru Dabija;
- 2010 Premiul Gopo pentru Cel mai bun actor într-un rol secundar - Anghelache, „Polițist, adjectiv”, regia Corneliu Porumboiu 2010;
- 2013 „Poziția copilului”, rol: Dinu Laurențiu, regia: Călin Peter Netzer, Ursul de aur,
- 2016 „Absolvire”, rol: Inspector șef, regia: Cristian Mungiu, Cel mai bun regizor (Festivalul de Film de la Cannes) de film -winning;
- 2016 „Toni Erdmann”, rol: Iliescu, regia Maren Ade, Filmul german , film nominalizat la Premiul Oscar pentru cel mai bun film într-o limbă străină;
- 2016 „Câini”, rol: Samir, regia: Bogdan Mirică, Premiul FIPRESCI la Festivalul de Film de la Cannes din 2016.

Pentru talentul și serviciile deosebite aduse comunității noastre, Vlad Ivanov merită toată recunoștința și considerația botoșănenilor, pe care ni le putem arăta prin acordarea titlului de „Cetățean de Onoare” al orașului Botoșani.

Data,

22.07.2019

Șef Serviciu,

Ciubotaru Iulian







## MOTIVARE

Cunoscut astăzi ca cel mai premiat actor de cinema al momentului, botoșăneanul Vlad Ivanov face cinste orașului în care s-a născut și și-a trăit copilăria. Este timpul ca și Botoșaniul să recunoască și să aprecieze pe actorul și omul Vlad Ivanov, conferindu-i titlul de „Cetățean de Onoare” la data împlinirii frumoasei vârste de 50 de ani.

Vlad Ivanov, născut în data de 4 august 1969 în Botoșani, într-o familie cu origini lipovenești. A absolvit Școala Populară de Artă din Botoșani și a urmat cursurile Academiei de Teatru și Film din București, având ca profesori îndrumători pe Sanda Manu și Gheorghe Visu. După absolvire, Vlad Ivanov a devenit actor al Teatrului Național din București, dând viață unor personaje iconice din istoria teatrului precum Trahanache din „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale sau „Tamerlan cel mare” de Christopher Marlowe. De-a lungul carierei sale teatrale, Vlad Ivanov a lucrat cu unii dintre cei mai originali și creativi regizori de teatru din România precum Victor Ioan Frunză, Alexandru Tocilescu, Alexandru Dabija sau Andrei Șerban.

După mai multe roluri secundare în filme românești, consacrarea internațională a venit odată cu rolul principal interpretat în filmul **„4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”**, film distins în 2007, la Cannes, cu Premiul Palme d’Or. Pentru rolul domnului Bebe, lui Vlad Ivanov i-a fost acordat



## **Premiul pentru Cel mai bun actor al anului de către Asociația Criticilor de Film din Los Angeles.**

Vlad Ivanov s-a întors apoi de nenumărate ori la Cannes, **în 2009 cu roluri în filmele „Polițist, adjectiv” de Corneliu Porumboiu și „Amintiri din epoca de aur”, de Cristian Mungiu, iar în 2010 și 2012 cu roluri în filmele „My Joy” și „In the fog” de Serghei Loznitsa. În 2016, actorul a reușit performanța de a fi prezent la Cannes în trei filme din selecția oficială, „Bacalaureat”, de Cristian Mungiu, „Toni Erdmann”, de Maren Ade și „Câini”, de Bogdan Mirică.**

În România, Vlad Ivanov a fost și protagonistul unor filme precum „Un pas în urma serafimilor” (Daniel Sandu), „Principii de viață” (Constantin Popescu), colaborând totodată și cu regizori precum Radu Muntean („Un etaj mai jos”), Călin Peter Netzer („Poziția copilului”, film distins cu Ursul de Aur la Berlin, în 2013).

Concomitent, **Vlad Ivanov a dezvoltat o carieră internațională impresionantă**, ajungând, pe lângă rolurile din filmele românești, să fie distribuit în tot mai multe filme realizate în alte limbi. În 2013, a fost distribuit în filmul american „Snowpiercer” – regizat de către Bong Joon-ho – câștigător al premiului Palme d’Or în acest an la Cannes. A interpretat apoi și personaje vorbind în limbile franceză („Hier” de Bálint Kenyeres), spaniolă („Crematorio”), italiană („Mar Nero”, de Federico Bondi), rusă (Serghei Loznitsa) sau slovacă („The Disciple”, de Ivan Ostrochovský).





În anul 2017, Vlad Ivanov a primit rolul principal masculin în filmul maghiar „Apusul”, al regizorului **László Nemes** (premiat cu Oscar în anul 2016 pentru „Son of Saul”). Filmul, care a avut premiera la prestigiosul festival din Veneția, **unde a fost distins cu premiul criticii FIPRESCI pentru Cel mai bun film din competiție.**

**Anul acesta, Vlad Ivanov s-a întors în competiția oficială de la Cannes, având rolul principal în filmul „La Gomera” de Corneliu Porumboiu, film pentru care actorul a învățat El Silbo, un limbaj non-verbal fluierat, folosit în insula spaniolă numită La Gomera.**

*A jucat în peste 50 de filme, iar memoria colectivă îl asociază cu roluri dintr-o tipologie românească specifică „omului nou” comunist, acel „fâșneț” cinic și perfid, insinuant, la limita legii pe care se pricepe de minune să o eludeze. „4 luni, 3 săptămâni, 2 zile” a fost punctul de cotitură al carierei sale cinematografice, iar rolul domnului Bebe l-a consacrat ca fiind „cel mai bun actor rău”. Dar nu se cantonează în rolurile de dur și, în ciuda credibilității, nu se transpune pe sine mai mult decât e cazul, convins fiind că „un actor nu trebuie să-și piardă nici o clipă buletinul”.*

*Omul Vlad Ivanov e o combinație autentică de jovialitate, seriozitate și profesionalism, pe care succesul nu l-a smintit în vreun fel.... Cu toate că este un răsfățat al premiilor și galelor, al reflectoarelor în general, Vlad Ivanov e departe de mondenitățile aferente statutului său cinematografic – o persoană discretă, cu bunul-simț al omului care și-a construit viața de la zero, prin propriile puteri. (introducerea interviului din Revista „Carriere”)*

**PRIMAR,**

**Cătălin Mugurel Flutur**