

L  
+  
Ap. CL  
+ S.R. Kuvane  
06.02.2026



Către: Consiliul Local al Municipiului Botoșani  
În atenția Președintelui de ședință  
Secretarului General al Municipiului

Subsemnatul, AIONIȚOAEI FLORICEL VASILE, actor și membru al Consiliului de  
Administrație al Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani, formulez prezenta

## SESIZARE

### I. OBIECTUL SESIZĂRII

Solicit intervenția Consiliului Local, în calitate de autoritate tutelară a Teatrului „Mihai  
Eminescu”, pentru a analiza:

- comportamentul neadecvat al reprezentantului Consiliului Local în ședința CA din  
22.01.2026;
- funcționarea nelegală a Consiliului de Administrație;
- vicierea procesului-verbal al ședinței;
- nerespectarea ROF aprobat de Consiliul Local;
- tolerarea unui climat administrativ ostil și neprofesionist.

### II. SITUAȚIA DE FAPT – ȘEDINȚA CA DIN 22.01.2026

În ședința Consiliului de Administrație din 22.01.2026, reprezentantul Consiliului Local, dl.  
Rogojinschi Marius Petru, a utilizat un limbaj degradant, intimidant și incompatibil cu funcția  
publică, incluzând expresii precum:

- „agarici și vidanjori de integritate”,
- „nu există hârtie la toalete?”,
- „curent alternativ sau continuu?”,
- „nu o să înțelegeți niciodată”,
- „persoana aceea trebuie dată afară”.

Aceste intervenții:

- au deturnat dezbateră,
- au creat un climat ostil,
- au afectat funcționarea legală a CA,
- au influențat atmosfera și votul,
- nu au fost consemnate în procesul-verbal oficial.

În plus:

- documentele mele oficiale nu au fost înregistrate și nu au fost puse pe masa CA;
- managerul și directorul au tolerat comportamentul neadecvat;
- reprezentantul primarului a rămas pasiv;
- procesul-verbal a fost redactat neconform cu realitatea, omitând elemente esențiale.

Aceste aspecte indică disfuncții administrative grave care intră în responsabilitatea Consiliului  
Local, în calitate de autoritate tutelară și aprobare a ROF.

### III. ISTORIC AL ÎNCĂLCĂRILOR ANTERIOARE – PATTERN DE COMPORTAMENT

Situația din 22.01.2026 nu reprezintă un incident izolat, ci continuarea unui pattern de  
încălcări repetate în ședințele anterioare ale CA.

### **III.1. Ședința CA din 11.07.2024 – negarea drepturilor și refuzul înregistrării**

Am solicitat înregistrarea ședințelor CA, conform Codului administrativ.

- Juristul instituției a refuzat, invocând în mod fals lipsa obligației.
- Reprezentantul CL, dl. Rogojinschi, a afirmat că sunt „doar observator” și „nu am voie să fac propuneri”, negându-mi drepturile prevăzute de ROF.
- Accesul la procesul-verbal a fost prezentat ca „liber”, deși în realitate îmi fusese refuzat.

### **III.2. Ședința CA din 15.10.2024 – refuzul accesului la documente**

Am solicitat procesul-verbal al ședinței anterioare.

- Juristul Gontineac a afirmat că „trebuie cerere” și că „nu pot avea acces la orice document”.

Afirmație falsă, contrară Codului administrativ și ROF, care îmi conferă dreptul de acces la documentele CA.

### **III.3. Ședința CA din 22.01.2026 – agravarea situației**

- limbaj degradant și intimidare din partea reprezentantului CL;
- pasivitatea reprezentantului primarului;
- tolerarea abuzurilor de către manager și director;
- refuzul înregistrării documentelor mele oficiale;
- vicierea procesului-verbal prin omisiuni deliberate.

Acest istoric demonstrează o disfuncție instituțională persistentă, tolerată de conducerea instituției și manifestată constant de reprezentantul Consiliului Local, ceea ce impune intervenția Consiliului Local.

## **IV. TEMEIURI PENTRU INTERVENȚIA CONSILIULUI LOCAL**

Consiliul Local are competență directă asupra:

- reprezentantului său în CA;
- aprobării și respectării ROF;
- controlului asupra modului de funcționare a CA;
- verificării legalității actelor administrative ale instituțiilor subordonate.

Conduita reprezentantului CL și modul în care CA a funcționat în ședința din 22.01.2026 afectează:

- legalitatea deliberării,
- integritatea procesului administrativ,
- aplicarea ROF,
- imaginea instituției publice.

## **V. SOLICITĂRI**

- Analizarea conduitei reprezentantului CL în CA.
- Verificarea modului de funcționare a CA.
- Verificarea procesului-verbal și a conformității sale cu transcrierea.
- Dispunerea măsurilor administrative necesare.
- Informarea mea cu privire la măsurile adoptate.

## **VI. PROBE**

- transcrierea integrală relevantă a ședinței CA din 22.01.2026;
- fișierul audio (link descărcare la cerere):  
[https://drive.google.com/file/d/1L4DIJ9rUnPmehVUmmlKY7iHozcsPYRVG/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1L4DIJ9rUnPmehVUmmlKY7iHozcsPYRVG/view?usp=drive_link)
- analiza comparativă transcriere – proces-verbal;

- procesul-verbal oficial aferent;
- **orice alte probe solicitate de CL Botoșani**

**Cu respect,**

AIONIȚOAEI FLORICEL VASILE  
Vicepreședinte – Sindicatul Liber  
Membru CA – Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani



**Data: 05.02.2026**

## ANEXĂ – INTRODUCERE (pentru Consiliul Local)

Compararea transcrierii integrale a ședinței CA din 22.01.2026 cu procesul-verbal oficial relevă neconformități grave privind:

- conduita reprezentantului Consiliului Local,
- modul în care acesta a influențat climatul ședinței,
- modul în care managerul și directorul au tolerat comportamente neadecvate,
- modul în care ROF aprobat de CL a fost ignorat,
- modul în care procesul-verbal a fost redactat neconform realității.

Aceste aspecte intră direct în responsabilitatea Consiliului Local, în calitate de autoritate tutelară și aprobare a ROF.

### TABEL COMPARATIV – pentru Consiliul Local

Nr.	Element analizat	Transcrierea reală	Procesul-verbal oficial	Relevanță pentru Consiliul Local
1	Limbaaj degradant al reprezentantului CL	Remarci jignitoare („agarici și vidanjori de integritate”, „nu o să înțelegeți niciodată”)	Complet omise	Indică <b>comportament incompatibil cu funcția publică</b>
2	Intervenții intimidante	„Persoana aceea trebuie dată afară”, „aveți un instrument la îndemână”	Redate vag	Necesită evaluarea mandatului reprezentantului CL
3	Deturnarea dezbaterii	Întreruperi, ridiculizări, presiune	Nu apare nimic	Afectează legalitatea deliberării
4	Refuzul înregistrării documentelor	Semnalez explicit neînregistrarea	Omitere totală	Afectează transparența administrativă
5	Ridiculizarea solicitărilor	Ironii repetate	Omitere	Indică tolerarea unui climat ostil
6	Discuția privind ROF	Contestare agresivă, fără analiză	Doar concluzia conducerii	ROF aprobat de CL nu este respectat
7	Avizarea contractelor	Întrebări punctuale, răspunsuri evazive	„În principiu da”	Necesită verificare procedurală
8	Intervențiile agresive	Numeroase, ostile	Omitere completă	Vicierea procesului-verbal
9	Reacția mea la intimidare	Semnalez avertizarea	Redată fragmentar	Scoaterea din context afectează realitatea ședinței
10	Atmosfera generală	Tensiune, presiune	PV liniar	Document neconform realității

Aionițoaeii Floricel Vasile

Membru CA Teatrul M. Eminescu

## Transcriere ședința CA Teatrul Eminescu din 22.01.2026.

Este transcrisă **doar secțiunea cu conținut relevant** pentru sesizarea privind un cumul de neconformități administrative relevante pentru controlul CNCD

Participanți:

Rogojinschi Marius Petru- reprezentant CL Botoșani

Albu Ortansa- reprezentant primar

Vasilachi Alexandru manager

Băleanu Lucian- director

Râmbu Cristina – contabil șef

Iftode Ioana – administrator teatru

Aionițoaei Floricel Vasile– reprezentant sindicat

Hantescu Lucian – regizor tehnic (a sosit ulterior)

Ciorogar Mirela - secretar

(...)

Aionițoaei: Eu am trimis o hârtie către ședința CA acum vreo 4-5 zile și văd că nu este acolo.

VASILACHI: Ce nu este? Încă o dată vă rog!

AIONIȚOAEI: Acum 4-5 zile am trimis către instituție...

VASILACHE: Așa...

AIONIȚOAEI: Un document în care am făcut niște propuneri pentru ședința CA de astăzi...

VASILACHE: Propuneri?

AIONIȚOAEI: Teatrul ... Propuneri!... Am solicitat niște elemente...

VASILACHE: Ați solicitat! În baza la ce?

AIONIȚOAEI: În baza faptului că sunt membru în Consiliul de administrație din partea sindicatului. Din partea sindicatului am solicitat aceste lucruri.

VASILACHE: Perfect. Și le veți primi

ROGOJINSCHI: Domnu manager, dați-mi voie un pic să intervin...

VASILACHE: Da

ROGOJINSCHI: Aș vrea ca dumneavoastră prin împuternicirile legale pe care le aveți ca președinte al consiliului de administrație al Teatrului M. Eminescu să conduceți ședința.

Este ședința consiliului de administrație nu de agarici și vidanjori de integritate. Și să o conduceți în conformitate cu obiectul de activitate al consiliului administrativ care trebuie să se regăsească în ROI. Nu vorbim orice la ședința CA pentru că nu este adunare publică și nici ședință de sindicat. Mulțumesc.

VASILACHE: Am înțeles. Mă conformez.

AIONIȚOAEI: Eu cred că dispozițiile art. 36 din ROF se aplică acestei ședințe și cred că, dacă acesta este punctul de vedere al Consiliului Local, va trebui să se întâmple ceva, pentru că, ori nu e corect punctul de vedere prezentat de dumneavoastră ori nu e corect ce scrie în hotărârea de consiliu local. Eu o să vreau să-mi spuneți, doar să-mi spuneți atât, de ce...

Băleanu: Ce scrie în hotărârea consiliului local?

AIONIȚOAEI: La art. 36, la art. 32-36 spune atribuțiile consiliului de administrație.

BĂLEANU: Și?

AIONIȚOAEI: Și eu n-am fost în afara atribuțiilor consiliului de administrație!

BĂLEANU: Cum adică?!....

ROGOJINSCHI: Domnule președinte vă rog să conduceți ședința!

BĂLEANU: Nu înțeleg la ce anume vă referiți!

ROGOJINSCHI: Nu o să înțelegeți niciodată...

AIONIȚOAEI: Eu am trimis o hârtie. Hârtia aceea n-a ajuns pe masa consiliului de administrație să fie respinsă sau admisă de consiliul de administrație. Eu atât... despre asta voiam să vorbesc.

VASILACHE: Hai să ajungem...

BĂLEANU: Avem o ordine de zi

ROGOJINSCHI: Hai să trecem la prim Aionițoaei: ..

VASILACHE: Situația financiară....( d-na Râmbu prezintă situația pentru care există suport pus la dispoziție în termen legal)

AIONIȚOAEI: Toate cifrele astea, rezultatul lor, mă gândesc că au fost girate, înainte, prin hotărârile ale consiliului de administrație. Mă refer la colaborări, la contracte, la ... chestiuni...

Râmbu: Așa la rece...

BĂLEANU: Care dintre ele și cum? Astea-s prevăzute în bugetul care este aprobat de consiliul local...

Râmbu: Exact... . Sunt trecute în fundamentarea de buget.

AIONIȚOAEI: Eu am înțeles lucrul ăsta. Numai că eu am întrebat dacă contractele și asocierile, care au fost făcute în perioada trecută, au fost făcute cu avizul consiliului de administrație conform art. 36.

ROGOJINSCHI: Am și eu o întrebare: perioada trecută însemnând evul mediu...

BĂLEANU: Poftim?... Încă o dată, poți să repeți?...

ROGOJINSCHI: Perioada trecută se referă la Roma antică? La evul mediu întunecat? La epoca medievală?

AIONIȚOAEI: Eu vorbesc cu oameni care înțeleg exact ce spun. Adică dacă vorbesc despre hârtia asta... Și nu vreau să intru în alte discuții... vorbim pur tehnic.

VASILACHE: Tehnic?... Nu înțeleg întrebarea .. Tehnic.

AIONIȚOAEI: Tu ai înțeles întrebarea? Că pe tine te-am întrebat.

Râmbu: Adică ai întrebat dacă contractele de...

ROGOJINSCHI: Poate puteți apela cu dumneavoastră stimat domn.

Râmbu: ... colaborare au avizul Consiliului de administrație? Asta-i întrebarea?

AIONIȚOAEI: Da.

Râmbu: De colaborare cu oricine?

AIONIȚOAEI: Orice.

BĂLEANU: Orice colaborare?

AIONIȚOAEI: Orice colaborare.

BĂLEANU: Bun.

AIONIȚOAEI: Deci: asta-i întrebarea.

Râmbu: Ar trebui să le iau punctual. Că ele, colaborările...

BĂLEANU: Unele colaborări da, altele nu.

AIONIȚOAEI: Am înțeles.

ROGOJINSCHI: li recomand domnului să vi se adreseze prin 544. Știe dumnealui despre ce e vorba și atunci va fi satisfăcut în curiozitățile sale.

VASILACHE: Alte întrebări? Legate de ....( se supune la vot situația)

VASILACHE: Avizarea proiectelor ... (fără suport informativ pus anterior la dispoziția membrilor consiliului de administrație. Se prezintă faptul că spectacole care au fost decise și pornite înainte de decizia din 22.01.2026: Legături de sânge - a început cu mult înainte de ședință. După prezentare)...

AIONIȚOAEI: Sunt două lucruri pe care vreau să le spun...

Albu: Vreau să spun și eu ceva: Nu vreau să plec așa-n trecut când erau momente poetice dar cum la noi Eminescu e prezent și la 15 ian. și la 15 iun. Poate ar fi bine ca odată să pregătiți, așa ca o surpriză, un moment Eminescu cu actorii dumneavoastră.

BĂLEANU: Avem

Albu: Aveți?!...

BĂLEANU: Avem așa ceva...

VASILACHE: Pur și simplu n-am avut cum din cauza programului încărcat...

BĂLEANU: Am negociat și cu unii și cu alții și... da, pentru mare avem deja în plan acest lucru.

Albu: Și dați-mi voie să spun, despre un spectacol pe care eu l-am văzut, dar ca un ghinion, pentru că imediat după premieră s-a întâmplat ceva cu actorul ... cu unul dintre actori, deci "Câinele grădinarului". Spectacol, la care, atât cât mă pricep eu ca și spectator nu ca specialist de teatru: a fost bun.

BĂLEANU: Am zis că urmează. Pas cu pas reluăm spectacolele pe care le avem în repertoriu, care nu au fost casate, dar nu s-au jucat din varii motive niște perioade de timp.

AIONIȚOAEI: Voiam să spun ceva. Există bineînțeles o decizie a Consiliului artistic privind proiectele astea pe care le-ați spus dumneavoastră?!

BĂLEANU: Parte dintre ele da.

AIONIȚOAEI: Și al doilea lucru despre care vreau să vă informez. Există un document semnat cu autoritatea primarului municipiului Botoșani care spune că sala mică nu este sală de spectacole.

BĂLEANU: Bun. Am mai auzit teoria asta ...

AIONIȚOAEI: Asta nu e teorie.

BĂLEANU: Deci de acolo pornește. Deci hai să ne înțelegem: e un spațiu care are grupare, care are cabine de actori, care are dotări tehnice, care are cabine de sunet și lumini. Acuma nu vrei să-mi spui că acolo e sală de sport. E clară destinația. Faptul că scrie acolo un cuvânt sau nu știu ce... Țasta e un prim aspect. Al doilea aspect: vorbim despre teatru care se poate juca în spații neconvenționale răspândit în toată lumea asta. Să nu-mi zici că dacă se joacă în bar ăla nu e spectacol.

AIONIȚOAEI: N-am spus asta.

BĂLEANU: Bun. Dacă jucăm în aer liber, undeva să zicem pe pietonal, și nu scrie acolo de către domnul primar, că e spațiu de spectacol, refuzăm să jucăm?

AIONIȚOAEI: Eu vă atrag atenția, și o să decideți cu autoritatea funcțiilor pe care le aveți, că... eu doar vă spun că e foarte sensibil acest aspect. Și nu poate fi tratat, după părerea mea, cu ușurință. Eu v-am avertizat.

BĂLEANU: Avertizat?!...

AIONIȚOAEI: Mă rog, asta e cuvântul... v-am informat... e un cuvânt colocvial.

BĂLEANU: Așa-i și cuvântul ăsta cu destinația: colocvial.

AIONIȚOAEI: OK.

VASILACHE: Cine este pentru?

ROGOJINSCHI: Îmi permiteți?

VASILACHE: Da vă rog...

ROGOJINSCHI: Am să ajut instituția în legătură cu, legitimitatea ca spațiu de joc, a acelei incinte având o discuție cu însuși comandantul ISU, din Județul Botoșani, dl. Colonel Decebal Moraru.

Și mai vreau să fac un prim, sper și ultim post scriptum, să vă aduc aminte de un morfism care spune așa: În fiecare organizație există o persoană care le știe el pe toate. Persoana aceea trebuie dată afară. Sper că ultimul pachet de măsuri al prim ministrului Bolojan vă va fi un instrument util pentru a aplica și astfel de măsuri de igienizare.

BĂLEANU: Bun. Mergem mai departe.

AIONIȚOAEI: Mirela, te rog să notezi ce a spus domnul consilier. Și voi verifica cu atenție dacă ai scris cum trebuie.

VASILACHE: Vă rog frumos!

BĂLEANU: Asta e informare sau avertisment.

AIONIȚOAEI: Nu. E avertisment. Pentru că și eu am fost avertizat. În momentul ăsta am fost avertizat că voi fi dat afară. Și nu este prima dată. Am terminat discuția aceasta ...

ROGOJINSCHI: Dacă-mi permiteți vă rog frumos. Nu am dat nume și prenume, nu am făcut referire la gen: feminin, masculin sau neutru. Eu v-am spus doar că aveți un instrument la îndemână, dacă vreți să-l folosiți dacă nu, nu. Și mi-am adus aminte de un morfism care pe mine mă atrage foarte mult conținutul său.

VASILACHE: Da. Bun. Revenim la subiect. Deci cine e pentru avizarea proiectelor teatrale viitoare și a colaboratorilor aferenți...

(se votează...)

VASILACHE: Aprobarea unui nou contract de servicii juridice care a expirat la 14 ian. Și o să trec în revistă câteva, așa sumar... (este lecturată o listă de activități pe care le desfășoară juristul)

BĂLEANU: Acuma să știți, când vine lumea și vrea să închirieze sala, sau mai sunt situații când vor să închirieze, nu știu, foaierea pentru fotografii. De fiecare dată facem un contract și de fiecare dată e verificat ca să nu existe pretenții...

VASILACHE: Sunt diferite pretenții, diferite solicitări. Dacă ar fi fost numai contract tip, atunci da.

BĂLEANU: Era mai simplu.

VASILACHE: Dar unii doresc: cu lustră, fără lustră, pe lângă lustră după lustră...

BĂLEANU: Sau cum se închiriază scena. Unii vor doar până la cortină. Știți că sunt diverse aspecte și atunci contractul trebuie revăzut și avizat de doamna.

VASILACHE: Și o mică paranteză. Permiteți să facă poză până la cortină dar nu permitem în decorul spectacolelor sau în cadrul scenei.

AIONIȚOAEI: O să vreau și eu o copie după raportul doamnei..

VASILACHE: Nu-i raportul doamnei. Asta e o notă.

Râmbu: Este doar o fundamentare a de ce este nevoie de...

AIONIȚOAEI: Deci nu e?...

VASILACHE: E fundamentare! Am trecut în revistă ce servicii și ce se întâmplă. Că...

ROGOJINSCHI: Nu suntem la securitate ca să dăm raport. Am înțeles.

VASILACHE: (râde) Da. Vedeți care-i chestia? Că pentru unii... Dumneai a scris foarte simplu: consultație juridică. Și atât. Eu am spus: Vă rog frumos, pentru unii să se descifereze, virgulă cu virgulă ce înseamnă consultație juridică. Deci...

ROGOJINSCHI: Ați făcut foarte bine.

VASILACHE: Cine este pentru....(se votează, se discută)

VASILACHE: Diverse:

BĂLEANU: Nu sunt.

AIONIȚOAEI: Am transmis o hârtie și n-am înțeles ce s-a întâmplat. De ce nu se înregistrează adresele transmise pe adresa de e-mail a instituției? Iar în cazul Consiliului administrativ al instituției de ce nu s-a înregistrat și de ce nu este pe masă.

ROGOJINSCHI: Doamnă manager am o întrebare. Eu nu înțeleg: nu există hârtie la toalete?... Sau despre ce hârtie, hârtii este vorba?

VASILACHE: Mai întrebați-l odată.

ROGOJINSCHI: Vreau și eu o hârtie... de ziar, de ambalat... O hârtie, na!

AIONIȚOAEI: Am trimis o adresă către adresa de e-mail a instituției cu care corespondăm curent și, constat la momentul acesta, că, unu: nu am primit numărul de înregistrare și doi: hârtia aceea, documentul acela nu se află pe masa consiliului de administrație.

VASILACHE: Bine. Ce-ați cerut în acea hârtie?

ROGOJINSCHI: Și nu mi-e clar dacă acest curent este alternativ sau continuu.

VASILACHE: Și-n baza la ce?

AIONIȚOAEI: Te rog Mirela să scrii cuvântul meu! Domnul manager nu a luat la cunoștință de acea hârtie.

VASILACHE: Dumneavoastră dictați... îmi puneți în gură cuvinte....

AIONIȚOAEI: Acesta e cuvântul meu. E ceea ce spun eu...

VASILACHE: Deci dumneavoastră îmi puneți mie în gură... Eu v-am întrebat foarte clar: în baza a ce articol ați cerut această...

AIONIȚOAEI: În baza art. 36 din Regulamentul de Organizare și...

VASILACHE: Ce conține acest articol?

BĂLEANU: Ce conține art. 36?

ROGOJINSCHI: Aceasta este o impunere. Sau este un articol ...

AIONIȚOAEI: Deci, înțeleg că nu ați dorit să discutăm despre acele elemente ...

VASILACHE: N-am spus că nu doresc. Dumneavoastră ați solicitat acum... Spuneți-mi ce conține acel articol 36, în care, pe mine să mă impună să pun pe masă ceea ce doriți dvs.?...

Vă rog frumos!

AIONIȚOAEI: Deci, dumneavoastră...

VASILACHE: Vă rog, nu mă luați... vă rog să citiți ce conține acel articol!

AIONIȚOAEI: Teatrul ...

BĂLEANU: O clipă Marius...

VASILACHE: Deci nu v-ați documentat! Nu înțeleg!

AIONIȚOAEI: N-am să vă spun... Acolo spune toate atribuțiile consiliului de administrație.

VASILACHE: Da?

AIONIȚOAEI: Da.

VASILACHE: Spuneți-mi vă rog, dacă ați venit pregătit: care e chestia? Consultați ce conține acel articol, fiindcă noi ne-am consultat și n-am regăsit ...

AIONIȚOAEI: Și ați constatat că nu trebuie să discutați acel document?

VASILACHE: Da nu se regăsește acolo ceea ce solicitați dumneavoastră... Mai sunt întrebări?

AIONIȚOAEI: Domnule director .. domnule manager, eu am întrebat strict simplu: dumneavoastră sunteți de acord să discutăm cu documentul acela pe masă sau nu? Atât! Dumneavoastră decideți!

VASILACHE: Eu sunt de acord să discut ceea ce prevede legea. Ori dumneavoastră ați făcut referință a un articol din ROI...

AIONIȚOAEI: ROF...

VASILACHE: ...pe care tot dumneavoastră l-ați elaborat. Eu m-am conformat acelui articol domnule!

AIONIȚOAEI: N-am... n-am...Deci, înțeleg că nu doriți!

VASILACHE: Eu m-am conformat...

BĂLEANU: Dați-mi voie să răspund eu. Deci pe foaia respectivă ... a se consemna treaba asta... figurează art. 33 și nu 36... cum invocă... ca să fim corecți... și art. 33 spune următoarele: Dezbaterile Consiliului Administrativ au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu 3/5 zile înainte de data desfășurării ședințelor. Punct. Atât. Ne-am conformat articolului invocat de dumneavoastră.

BĂLEANU: Am respectat ROF-ul...

AIONIȚOAEI: Și documentul a fost înregistrat în registratura acestei instituții?

BĂLEANU: Da. Puteți verifica acest lucru.

AIONIȚOAEI: Și de ce nu mi s-a transmis număr de înregistrare?

BĂLEANU: Acuma ar trebui să vă verificați mailul...

AIONIȚOAEI: L-am verificat!

VASILACHE: Vă întrebăm dacă mai sunt întrebări...

BĂLEANU: Mulțumesc frumos!

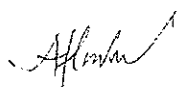
ROGOJINSCHI: neinteligibil.

BĂLEANU: Bun.

VASILACHE: atunci declarăm închisă ...

transcris de

Aionițoaei FloriceI Vasile



## PROCES VERBAL

Încheietă scrisă, 22 ianuarie 2016, ora 13<sup>00</sup> în cadrul  
pe dintr-o Comisie Administrativă al Teatrului „Clujul  
Emineanu” Bepany cu următoarea ordine de zi:

- aprobarea situațiilor financiare la 31 decembrie 2015
- organizarea proiectelor teatrale viitoare și a colaboratorilor  
afiliați
- aprobarea încheierii unui nou contract de servicii  
juridice
- diverse

Sunt prezenti:

[redacted] Eu am primit o copie Cons. de Adm.  
și văd că nu este pe masa CA. Am primit un document  
în care am făcut unele schimbări care să fie  
admisă sau respinsă. În baza art. 36 din ROF,  
[redacted] aceasta nu este o adunare publică și  
[redacted] ca din cauză prezidenți să conducă pedinte  
[redacted] pentru anul 2015, după financiar au  
fost următoarele indicatori: la veniturile din vânzări  
biletelor spectacol au fost prevederi 720.000, încasări  
341.398 din care ratau prevederi 525.000, încasări  
606.498 pentru film prevederi 215.000, încasări 204.000  
S-au depus ambii indicatori la cea de-a șaptea activitate.  
La alți venituri am avut prevederi 31.000, încasări  
101.000. Aceste venituri se fac din închirierea sălii  
de spectacole a teatrului și a sălilor adiacente, iar  
la film - închirierea sălii de cinema.  
La ratau am realizat următorii indicatori: 60.000  
prevederi, 16.300 - încasări. La film 41.000 prevederi,

am avut suma de 10.509.500 pentru imobiliar 6.751.834.  
La partea de dezvoltare nu am avut anul trecut nimic  
iar la partea de gospodărie avem imobiliar de 104.000 lei  
de la cheltuielile de personal a fost prevăzută suma de 9.763.880  
din care s-au consumat 8.300.313 Aceasta diferență este  
de la faptul că au fost perisate în consiliu medical și  
s-au recuperat aceste sume de la Casa de Asigurări  
și mici economii din faptul că s-au perisat și la pensii  
prin comisiile de evaluare.

La cheltuieli cu bunuri și servicii au fost prevăzute  
1.262.340 lei și cheltuite efectiv 1.108.197. Economia s-a  
făcut din cauza intervenției de Guvern prin care mi s-a  
limitat cheltuielile la 1/8 și să nu pot face  
cheltuieli cu servicii de inventar.

La cheltuieli de dezvoltare din suma de 104.000 primită  
la gospodărie a fost repartizată suma de 15.000 pentru  
anexele la care mi s-au stăruit.

La 31 dec nu sunt înregistrate plăți restante, iar  
suma de 1.416 lei a fost repartizată prin H.G.  
1100/17.12.2025 suma se a fost bugetată dar minimaxitate

[redacted]: Trebuie citite actele au fost gătite  
prin încheierii de C.A da? Mă refer la colaborări,  
contracte.

[redacted]: Este o fundamentare de buget care a fost  
transmisă la Consiliul local.

[redacted]: Eu am înțeles dacă contractele și  
anexele care au fost făcute în perioada trecută  
au fost făcute cu avizul C.A, conform articolului 3.

[redacted]: În principiu da. Dar trebuie luate punctual.  
Se face la aprobarea activității financiare

Se referă la "CENTRO" în imensitate.

Se face la următorul punct de pe Ordinul de H:  
A aprobat proiectul contracte vechi și a colaborat cu  
alteranți.

[redacted]: Proiectele pe care le-am depășit sunt

colozilor nostri. Am avut o premieră de succes, de răsunat  
în țară și nu numai, deja avem invitații la festivități  
cu tipografie organizată în regiile „colaboratori” actuale [redacted]  
[redacted] și am pregătit să începem premiera pe 21 decembrie.  
Am făcut un an de la inaugurarea teatrului ne-am sprijinit  
și sponsorii. Cu ocazia asta am inaugurat sala Studio.  
Ne-am pregătit un eveniment, vom să dorim  
o hardie a teatrului pentru persoanele care sunt în  
pragul pensionării să le se ofere posibilitatea de a  
stăruia într-un rol pe care și-l doresc. Este vorba  
de actorul [redacted] care urmează să se pensioneze  
în acest an și se va face la Sala Studio „Piața”  
de Cavagiale în regia lui [redacted], fiul lui  
[redacted]. Toți actorii implicați în proiect sunt timp și  
suflet, cu menajerie pro-bono. Până vom avea un buget  
aprobat, încercăm să ne descurcăm. Avem bunăvoința  
unor sponsori, a unor clienți care sunt în asentimentul  
instituiției și dinții lor să ajute.  
Urmează un proiect cu două [redacted] face un  
text „deșănți de sânge” au început să lucreze la  
proiectul asta cu persoane care lucrează pro-bono -  
regizori, menajerie - din dorința de a face ceva și  
teatrului  
Urmează actorul [redacted] - un proiect care mai  
involtă cu unele poezii imitare și muzică și mixate  
din Ion Minulescu, la Sala Mare. Vred că va fi  
cercetare foarte interesant. Încercăm cu fiecare proiect să  
se vină mai nou, mai preocupat.  
Am mai discutat cu niște regizori în vedere unor  
colaborări, în parte a doua a deșănți, dar așteptăm  
datele financiare, începând de buget.  
Ca să colaboratori externi, am avut o colaborare cu  
[redacted], în Tipografia clujească. Ea a jucat  
pro-bono în anul. A mai fost o colaborare foarte  
benefică, [redacted] care joacă în Tipografia magia  
de [redacted] în anul de un băieț de lucru și [redacted]

El a mai colaborat cu noi în „Academiile”

Unoran Alexandru Acolfesea să joace în „Săptămâna de teatru”  
contra cost, 450 lei net / reprezentare.

Ne-am propus să reluăm noul spectacol cu adaptarea la  
acuna actuală. Acum se regăsește la „Căminul de vârstnici”  
unde a trebuit modificat decorul. Nu am putut obține  
imunitate, regimul și cataloagele spectacolelor. Am scris  
de bani. Am reluat, fortugalia, unoran „Căminul de vârstnici”,  
reluăm „Săptămâna de teatru” „Academiile”.

Am plecat mai curând și problema Aram la lumina un om  
tânăr, dar e dificil să faci ceva el.

[redacted] V-ați gândit la un moment Coroveanu la 15 ani  
cât a fost?

[redacted] Aram deja un spectacol, dar nu are avut cum  
să se înscrie în programul stat de comunist de acum.

[redacted] Non vinut un spectacol „Căminul de vârstnici” a  
fost un spectacol bun, poate îl reluati.

[redacted] Există o decizie a Consiliului Artistic  
privind proiectele acestea?

[redacted] Parte dintre ele da  
[redacted] Există un document menționat cu autoritatea  
Președintelui care spune că Săptămâna de vârstnici nu este o  
spectacol

[redacted] Am mai avut febra asta. E un geniu care are  
teatru, calitatea de actor, detalia tehnice, calitatea de surse  
și lumina. E dară destindia Verbin depre teatrul care se  
poate juca în gata necesitățile.

[redacted] Eu vă drag atenția că e foarte sensibil  
astă aspect și nu poate fi tratat cu ușurință.

[redacted] Am să gât indubitabil în legătură cu  
sistemul de teatru de joc și același învinse apăsător și  
discuție cu comandanții ISI, dl [redacted]

[redacted] Și mai vreau să vă aduc aminte de un mijloc care  
poate. În fiecare organizație există o persoană care le dă  
a fi. Persoana care trebuie dată afară. Și ca să spun  
a instrument

[redacted] Sper că o-a notat tot pentru că acum am  
fost anunțat că voi fi do' afara.

[redacted] Nu am dat nume și prenume, nu am făcut  
referință la nume.

Se votează în unanimitate "PENTRU" aprobarea proiect-  
ului final de încheiere și a celorlalți puncte aferente.

[redacted] Tragem la următorul punct: aprobarea  
unui nou contract de servicii juridice care a existat  
la 14 ianuarie și va fi în vigoare în viziunea serviciilor producătoare  
care ne reprezintă ([redacted] citat referitorul  
art 47 din 16.11.2017 întocmit de Ștefan Bălanu).

[redacted] Voi discuta și cu șeful după ce voi să mi  
creez.

[redacted] Nu este necesar să mi este o fundamentare de ce  
avem nevoie de servicii de asistență juridică. Pentru unii  
trebuie să fie făcut clar ce înseamnă consultanță juridică  
și me juraj să plătesc 3000 lei, apoi am negociat la  
2750 lei (la nivelul anului trecut) pe lună.

Se votează în unanimitate "PENTRU" încheierea unui  
contract de servicii juridice.

[redacted] Acest contract poate fi semnat odată  
când cât ne avem bugetele aprobate pe anul 2016?

[redacted] Nu facem lucru conform bugetului pe care  
il avem. Luna aceasta, așa buget 1/12 pe filiară  
mai facem o lună, la fel ca și cu celelalte  
contracte, doar în limita bugetului  
bucurești

[redacted] Am înțeles o parte, de ce nu o-a  
imaginat și de ce nu este pe masa C.A.  
Am primit un mail institutului și conștient că nu am  
putut să de înțeleg și documentul acela nu me ajută  
pe masa C.A.

[redacted] Ce altă înțeleg în acel document? În viziune  
la ce articol?

[redacted] În viziune art. 36 din ROF.  
[redacted] Ce conține articolul 36 care mă obligă

[REDACTED] cu am întrebă strict dacă nu mă  
dăruiesc cu acel document pe mine?

[REDACTED] : Pe care adresă figurează art. 33 și 36.  
Art 33 spune că „debaterile CA au loc potrivit ordinii  
de zi comunicată membrilor săi cu cel puțin 3-5 zile  
înaintea de data desfășurării acestor lucrări”. Nu am confundat  
articolul înscris de voi.

Se încheie sedința de CA

Încheiat astăzi 22.01.2016

[REDACTED]

## Andreea-Ioana Afloarei

---

**From:** Iulian Ciubotaru  
**Sent:** Friday, February 6, 2026 8:10 AM  
**To:** Oana Gina Chițanu; Andreea-Ioana Afloarei  
**Subject:** FW: Sesizare Consiliul Local Botoșani  
**Attachments:** Către Consiliul Local Botoșani.pdf

**From:** Florin <solicitareflorin@gmail.com>  
**Sent:** joi, 5 februarie 2026 20:17  
**To:** primaria <primaria@primariabt.ro>  
**Subject:** Sesizare Consiliul Local Botoșani

Bună ziua

Vă rog să înregistrați documentul atașat  
intervenția Consiliului Local, în calitate de autoritate tutelară a Teatrului „Mihai Eminescu  
Transmiteți număr de înregistrare.  
Mulțumesc!